Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение Ермаковский детский сад «Звездочка»

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассмотрено и принято**  на педагогическом совете  от «01 » 09. 2017 г.  Протокол № \_\_\_\_ | **Утверждаю**  Заведующий МБДОУ  Ермаковский д/сад «Звездочка»  \_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Хрущ  Приказ № 24/1  от « 06» 09. 2017г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**В младшей разновозрастной группе(4-5лет)**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**НА 2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составители:

Воспитатель- Зимовейская Е.И.

2

**Содержание рабочей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы программы** | **Содержание разделов** | **Номера страниц** |
| Целевой | 1. Пояснительная записка | 3 – 13 |
| 1. Планируемые результаты освоения программы | 13 – 16 |
| Содержательный | 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 17 – 44 |
| 1. Работа с родителями   (приложение № 1) | 45 |
| Организационный | 1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 46 - 47 |
| 1. Режим дня | 48 - 50 |
| 1. Расписание непосредственной образовательной деятельности   (приложение № 2) | 51 - 52 |
| 1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 53 |

3

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе общеразвиваю-

щей направленности на 2016-2017 учебный год (*далее - Рабочая Программа*) разработана в

соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Жирновского детского сада «Росинка»

(*далее - Программа*),с учетом примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под. редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,

М.А.Васильевой и предусмотрена для организации образовательной деятельности детьми в

возрасте от 4 до 5 лет.

**Цель Рабочей Программы**: накопление ребенком культурного опыта деятельности и

общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и

взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формиро-

вания в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию,

саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

**Приоритетные задачи реализации Рабочей Программы:**

· охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической

безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятель-

ности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его

любят и принимают таким, какой он есть;

· развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических

качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответ-

ствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;

· формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого

себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с

миром, в диалоге с ним;

· формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового

образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и

ответственности, активной жизненной позиции;

· развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация со-

держательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром

на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека; · воспитание в

детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духов-

но-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм пове-

дения в интересах человека, семьи, общества;

· формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуаль-

ным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

· объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной органи-

зации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; уста-

новление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической

поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах

развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

· обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с по-

зицийсамоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни

человека.

4

**Программные задачи по образовательным областям**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

***Человек среди людей:***

· Формировать, конкретизировать, обогащать первоначальные представления о себе, о

членах семьи, о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары,

телосложение), помещениях, деятельности взрослых в детском саду.

· Формировать дифференцированные представления: о собственной половой принад-

лежности, об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); о различных эмоцио-

нальных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, об

адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций; о правилах взаимоотношений с

детьми и взрослыми в детском саду и семье.

· Способствовать проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям, сверст-

никам, работникам детского сада, литературным персонажам; интереса к людям разного воз-

раста и пола; потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как

образцы своего поведения.

· Воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к про-

цессу и результату их труда.

· Содействовать становлению умений использования элементарных правил поведения в

повседневном общении в детском саду и семье (здороваться, прощаться, благодарить, при-

носить извинения, аккуратно есть, следить за своим внешним видом, замечать собственную

неопрятность, во время игр бесконфликтно распределять игрушки, роли, не кричать, не

драться).

· Актуализировать стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности

(помогать накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать

цветочные букеты; выносить мусор, нести сумки с продуктами, подавать девочке одежду). ·

Побуждать детей к участию в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться

впечатлениями об увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и по-

нятно строить суждение.

· Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения.

· Поощрять доброжелательное общение детей друг с другом; развивать культуру обще-

ния.

***Человек в истории:***

· Формировать первоначальные представления о родном городе (его названии, главных

улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его Дне рожде-

ния, о необходимости поддержания чистоты и порядка); о родной стране (ее названии, сто-

лице); о развитии цивилизации человека (добывании и приготовлении пищи, разнообразиях

видов труда); о своей причастности к городу, стране.

· Способствовать проявлению интереса к информации о развитии цивилизации челове-

ка, о родных местах (город, село, страна).

***Человек в культуре:***

· Формировать первоначальные представления об отдельных постройках подворья; об

отдельных атрибутах русской (а также национальной, местной) традиционной одежды; о

русских (а также национальных, местных) народных праздниках, связанных с ними традици-

ях, народных играх, устном народном творчестве.

· Формировать дифференцированные представления о назначении избы, ее убранстве; о

растениях и домашних животных, их роли в жизни человека; о предметах быта, посуде, обих

назначении.

· Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отноше-

нием к труду, к природе.

5

· Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам бы-

та; вызывать чувство восхищения красотой национального костюма, мастерством русских

рукодельниц.

· Формировать навыки исполнения народных песен, плясок, хороводов, игр во время

праздников.

· Знакомить детей с профессиями и трудовой деятельностью людей из близкого и более

отдаленного окружения (повар, врач, медсестра, прачка, ветеринар, строитель, пожарный,

полицейский, летчик, моряк, машинист поезда и т.д.).

· Продолжать формировать опыт самообслуживания; приобщать к разным видам по-

сильного труда; учить принимать и ставить цель, планировать последовательность действий,

доводить начатое трудовое действие до конца, достигать качественного результата.

· Направлять трудовую деятельность на общее развитие каждого ребенка, становление

межличностных отношений в разных формах взаимодействия с детьми и взрослыми.

· Формировать культуру безопасного поведения.

***Культура безопасного поведения:***

***Природа и безопасность*** - знакомить с правилами безопасного поведения в различных

погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными; -

предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения (в том числе экологически

безопасного), способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружа-

ющих людей и природы поведения; - пояснять суть несоответствия действий детей (действий

других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями

нарушения правил для человека и природы;

***Безопасность на улице*** - знакомить детей с основными частями улиц, элементарными

правилами дорожного движения; - демонстрировать модели культурного и безопасного по-

ведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей); - формиро-

вать элементарные представления о дорожных знаках; - знакомить с правилами безопасности

на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их; - формировать осознанное отно-

шение к своему здоровью и безопасности; - формировать элементарные представления о по-

тенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях;

***Безопасность в общении*** - формировать представления о том, какое поведение взрос-

лого и ребенка одобряется; - знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с

незнакомыми людьми; - формировать начала осознанного отношения к собственной без-

опасности; - формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различ-

ныхситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;

***Безопасность в помещении*** - знакомить с факторами потенциальной опасности в по-

мещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям

4-5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях; - учить безопасно использовать пред-

меты быта; - знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, форми-

ровать необходимые умения.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:***

· Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения пред-

ставлений детей об окружающем мире.

· Знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о

частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объяснять происходящие в природе

сезонные и суточные изменения.

· Формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с при-

родой (человек не может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом»

животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и расте-

ния обитают в лесу, другие – в озерах, третьи – на лугу).

6

· Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в приро-

де: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг,

потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их

«дома» – местообитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (рас-

тениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным – вода, пища, при этом пища бывает разной,

а вода нужна всем).

· Обогащать представления детей о предметах посуды, мебели, одежды и др. Расши-

рять представления о ближайшем окружении ребенка (детский сад, улица, парк, поликлини-

ка и т.п.), о разных видах транспорта (на чем люди перемещаются по земле, воде, воздуху);

знакомить с разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некото-

рыми достопримечательностями родного города или села.

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности:***

· Развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать иссле-

довательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «от-

крытия» свойств предметов окружающего мира.

· Учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объ-

екты рукотворного мира, живой и неживой природы.

· Подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, живот-

ные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.).

· Учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в

окружении.

· Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе

разнообразной познавательно-исследовательской деятельности.

***Формирование элементарных математических представлений:***

***Сравнение предметов и групп предметов*:**

· Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов,

объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить

«лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету,

размеру, форме.

· Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар,

выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше).

***Количество и счет:***

· Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успе-

хов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать суще-

ствительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пе-

ресчитанной группе.

· Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на нагляд-

ность.

· Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному

числу.

· Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.

***Величины:***

· Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосред-

ственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до 5 предметов в возрастаю-

щемпорядке и выражать в речи соотношение между ними.

***Геометрические формы:***

· Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямо-

угольнике, овале, и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать

умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.

***Пространственно-временные представления:***

· Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди –

сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать

7

умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета

в комнате по отношению к себе.

· Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по эле-

ментарному плану.

· Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавли-

вать их последовательность.

***Конструирование:***

· Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и

сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для

жизни, работы и отдыха человека.

· Расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона,

природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели.

· Учить различать и называть детали строительного материала (кубик, брусок, цилиндр,

призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных

свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве).

· Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать – вы-

делять части конструкции, их пространственное расположение и детали.

· Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объ-

екта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину

с учетом конструктивной или игровой задачи.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

***Воспитание звуковой культуры речи:***

· Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в

том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, сь, з, зь, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р,

рь).

· Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово». · Учить называть слова с

определенным звуком, называть первый звук в слове.

· Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замед-

лять и ускорять темп речи.

· Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями

(повествовательной, вопросительной, восклицательной).

· Формировать четкую дикцию.

***Словарная работа:***

· Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств,

свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).

· Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). · Учить

подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.

· Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих простран-

ственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.

· Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по

смыслу (синонимы и антонимы), например: дети – ребята, доктор – врач; чистый – грязный,

холодный – горячий.

· Знакомить с многозначными словами (ручка, игла).

***Формирование грамматического строя речи:***

· Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и мно-

жественного числа существительных.

· Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в ро-

де, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.

· Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попры-

гай!).

8

· Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным

значением (в, под, над, между, около).

· Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в

единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.

· Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар – сахарница, салфетка –

салфетница).

· Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло – мылит, звонок – зве-

нит).

· Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.

· Побуждать употреблять в речи простейшее виды сложносочиненных и сложноподчи-

ненных предложений.

· Вводить ситуацию «письменной речи».

***Развитие связной речи:***

· Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на во-

просы и задавать их, передавать диалоги персонажей.

· Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых,

так и впервые прочитанных.

· Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и

предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые

компоненты рассуждения.

· Подводить к составлению рассказов из личного опыта.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.**

***Художественная литература и фольклор:***

· Поддерживать интерес ребенка к книге, стремление к постоянному общению с ней.

· Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопережи-

вать героям.

· Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (за-

гадки, стихи, сказки, рассказы).

· Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического

текста.

***Художественно-продуктивная деятельность:***

· Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей ху-

дожественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и де-

коративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить

с «языком искусства» на доступном уровне.

· Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способно-

стей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание

изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи,

фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и

яркие события общественной жизни (праздники).

· Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире,

фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному по-

иску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изоб-

разительной и художественно конструктивной деятельности.

· Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и

дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного

конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными

материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия,

штрих, форма, ритм и др.).

· Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающе-

му миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художе-

9

ственной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка

и ее свободного проявления в художественном творчестве.

***Музыка:***

· Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в

активной творческой музыкальной деятельности.

· Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движе-

нии, игре на инструментах).

· Содействовать развитию метро-ритмического чувства как базовой музыкальной спо-

собности.

· Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие

различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

***Забота о психическом и физическом здоровье детей. Создание условий для охраны и***

***укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия:***

· Обеспечивать психологически комфортную развивающую среду.

· Формировать позитивное отношение детей к себе, к другим и миру в целом.

· Способствовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и деть-

ми.

· Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.

· Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению

здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма.

· Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.

· Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное, качественное питание,

достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температур-

ный режим, регулярно проветривать.

· Организовывать и проводить различные подвижные игры.

· Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 7-10 минут.

· Повышать компетентность родителей в вопросах сохранения, укрепления и формиро-

вания здоровья детей.

***Формирование культурно-гигиенических навыков:***

· Закреплять потребность в чистоте и опрятности, воспитывать привычку следить за

своим внешним видом.

· Совершенствовать навыки самостоятельного и правильного приема пищи, умывания,

подготовки ко сну.

· Закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (мыло, рас-

ческа, полотенце, носовой платок), ухаживать за своими вещами.

· Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию (одеваться, раздевать-

ся, полоскать рот после еды, пользоваться туалетом и др.).

· Развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.

· Обращать внимание детей на чистоту продуктов употребляемых в пищу, на необхо-

димость мыть овощи и фрукты перед едой.

· Обращать внимание детей на чистоту помещений, одежды, окружающих предметов.

· Развивать навыки культурного поведения за столом.

***Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни:***

· Дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ

жизни.

· Продолжить формировать представления о частях тела и органах чувств, их функцио-

нальном назначении для жизни и здоровья человека.

· Расширять представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих

процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем

воздухе.

10

· Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью и здоровью других лю-

дей.

· Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при травме или плохого са-

мочувствии, оказывать себе элементарную помощь при ушибах.

***Приобщение к физической культуре:***

· Развивать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в

самостоятельной деятельности.

· Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений и

подвижных игр.

· Совершенствовать разные виды ходьбы: обычная, на носках, на пятках, на наружных

сторонах стоп, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Выполнять во

время ходьбы вариативные упражнения (присесть, изменить положение рук и др.).

· Развивать у детей умение бегать легко и ритмично.

· Продолжать формировать правильную осанку во время выполнения разных упражне-

ний.

· Развивать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на

двух ногах на месте; в прыжках в длину и высоту с места, сочетая отталкивание со взмахом

рук, при приземлении сохраняя равновесие.

· Развивать координацию во время ходьбы на лыжах скользящим шагом (на расстояние

не более 500м), катания на двухколесном велосипеде.

· Формировать умение ловить мяч, метать предметы, принимая правильное исходное

положение.

· Совершенствовать навыки ползания на четвереньках, опираясь на стопы и ладони;

пролезания в обруч, перелезания через различные препятствия; лазанья по гимнастической

стенке.

· Развивать осознанное отношение ребенка к выполнению правил подвижной игры.

· Развивать у детей физические качества: быстроту, ловкость, координацию, гибкость,

выносливость.

· Учить самостоятельно выполнять правила подвижной игры без напоминания воспита-

теля.

**Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы** полностью соответ-

ствуют заявленным в Программе.

**Возрастные особенности детей пятого года жизни**

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совер-

шенствуются все физиологические функции и процессы. Средние антропометрические пока-

затели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят

17,9 кг при росте 107,6 см.

***Развитие моторики и становление двигательной активности.***

У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднаме-

ренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и дви-

гательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они

владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более коор-

динированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется

структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недо-

статочно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Даль-

ность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умени-

ем концентрировать свои усилия. При метании предмета еще недостаточно проявляется

слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера де-

ти приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. От 4 до 5 лет у

детей формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных

11

дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интерва-

лы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего,

быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей воз-

никает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двига-

тельное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной

активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий

(под музыкальное сопровождение). Достаточно высокая двигательная активность детей про-

является в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполне-

ние правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой дви-

гательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности.

Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение

двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению

трудностей. Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется

зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды

движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее

существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность

педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений. Происходит

развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увели-

чению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 тыс. до

13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа показатели двигатель-

ной активности детей 4-5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений, в зависимости от

состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей.

***Психическое развитие.***

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с

миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений. Развивается и совершен-

ствуется общение ребенка с взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это

проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также

поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими

нравственных норм. Общение с взрослым приобретает внеситуативный характер – ребенок

уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его

поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения – познание

окружающего мира и осознание происходящего. Совершенствуется общение со сверстника-

ми: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять

наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рас-

сматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравне-

нии себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика:

начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока только

осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрос-

лым. Ребенок активно осваивает социальное пространство – применяет и проверяет предло-

женные взрослым нормы в общении со сверстниками. Сюжетно-ролевая игра усложняется

по сравнению с игрой малышей 3- 4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй

план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся бо-

лее развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно-значимым темам, в

сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни. Появляются гендерные

роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики – мужчин. Дети подключают к иг-

ре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по

принципу половой принадлежности: мальчикам – машины и оружие, девочкам – куклы. Ре-

бенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, леп-

ке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений

и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руковод-

ством взрослого. Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные

процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возрас-

12

та и «зреет» личность. Память постепенно приобретает черты произвольности, причем про-

извольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ре-

бенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И

только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в

возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотива-

ции ребенка. Постепенно складывается долговременная память, и основной ее механизм –

связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями. Ощущение и восприятие посте-

пенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и

эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается но-

вый уровень сенсорного развития – совершенствуются различные виды ощущений, нагляд-

ных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется вос-

приятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) дей-

ствиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические

формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются пред-

метными (существуют в тесной связи с предметом). Наглядно-образное мышление в этом

возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского

мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и диффе-

ренцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-

приемлемые способы проявления чувств. Совершенствуется воображение ребенка. К 4-5 го-

дам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может соста-

вить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и си-

туации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3-4 года, – ребе-

нок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым

сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно

фантазирует. Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить про-

говаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать до-

статочно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объ-

ектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-

головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.). Эмоциональная

сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут прояв-

ляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с взрослыми или сверстниками.

Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на

оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться са-

мооценка. Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-х летнем возрасте, он

реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии

личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими деть-

ми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные дости-

жения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные ка-

чества. В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему

важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый

успех, а устойчивость успехов – тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося

свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои

возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок

начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку). В этом возрасте

устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения.

Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремленности, причем у де-

тей 5-го года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать обществен-

ную направленность.

***Характеристика речевого развития.***

Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связ-

ной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании

грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период сло-

13

весного творчества. Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества

предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета,

функциональные признаки («мяч – это игрушка, в него играют»), начинают активнее подби-

рать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают

предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным

значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания – описа-

ние, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и по-

следовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая

структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для

развития связной речи. Особенностью речевого развития детей данного возраста является

стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств

родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий спосо-

бами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе

освоенных морфологических элементов языка (молоток-колоток, открытка-закрытка и т.п.).

Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования пра-

вил и языковых обобщений. Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нару-

шения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недоста-

точно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении граммати-

ческих правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, упо-

треблении родительного падежа множественного числа). Речь детей средней группы отлича-

ется подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону

слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не

владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в

построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изло-

жения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

**1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей Программы**

Планируемые результаты освоения Рабочей Программы представлены в виде**целевых**

**ориентиров** - возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе заверше-

ния освоения Рабочей Программы. Целевые ориентиры выступают основаниями преем-

ственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у

детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими

дошкольного образования. Целевые ориентиры Рабочей Программы представлены на этапе

завершения дошкольного образования (к 7 годам). Они выступают как долгосрочная пер-

спектива развития и образования детей 4-5 лет.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 7 годам)**

 Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности,

проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении,

познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выби-

рать себе род занятий, участников совместной деятельности.

 Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда,

другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

 Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных

играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать не-

удачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры

в себя, старается разрешать конфликты.

 Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет

сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и дру-

зей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность

помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально

14

реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные

произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к живот-

ным и растениям.

 Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятель-

ности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает услов-

ную и реальную ситуации.

 Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и жела-

ния, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения

речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка

складываются предпосылки грамотности.

 У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основ-

ными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

 Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и

правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстника-

ми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить

свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о

том, «что такое хорошо, а что такое плохо».

 Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-

следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям

природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.

 Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры

своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к

носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному обще-

нию с ними.

 Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в кото-

ром живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными пред-

ставлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

 Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в

различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруд-

нения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы

решения задач (проблем).

 Ребенок умеет работать по правилу, по образцу и по простейшему алгоритму (3-4 шага);

с помощью взрослого может определить свое затруднение, выявить его причины и сфор-

мулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, ко-

торые позволили его достичь.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педаго-

гической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального срав-

нения с реальными достижениями детей.

**Планируемые (промежуточные) результаты освоения Рабочей программы (к кон-**

**цу средней группы):**

- ребенок имеет первоначальные представления о себе, о членах семьи, о внешних про-

явлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), о собственной

половой принадлежности; о помещениях, деятельности взрослых в детском саду; о различ-

ных эмоциональных состояниях (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых

и детей, об адекватных способах разрешения конфликтных ситуаций; о правилах взаимоот-

ношений с детьми и взрослыми в детском саду и семье;

- ребенок способен к проявлению сочувствия, стремления помочь близким людям,

сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; проявляет интерес к

15

людям разного возраста и пола; потребность в ориентации на социально одобряемые поступ-

ки взрослых как образцы своего поведения;

- ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности в

соответствии с возрастом, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах дея-

тельности - игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструирова-

нии и др.;

- ребенок стремится к применению элементарных правил поведения в повседневном

общении в детском саду и семье; к оказанию помощи в различных видах деятельности; про-

являет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие (пока

с разной степенью успешности);

- ребенок имеет первоначальные представления о родном городе; о родной стране; о

развитии цивилизации человека (добывании и приготовлении пищи, разнообразиях видов

труда); о своей причастности к городу, стране; о русской традиционной культуре и быте рус-

ского народа;

- ребенок имеет представления о разных видах транспорта, одежды, посуды, мебели,

называет их, может описать, чем они отличаются; может назвать несколько различий между

жизнью города и деревни, рассказать о них; понимает разницу между буднями и праздника-

ми, знает несколько праздников, может их назвать (Новый год, день рождения);

- ребенок имеет опыт и основные навыки самообслуживания; участвует в разных видах

посильного труда; делает попытки планирования последовательности действий, доведения

начатого трудового действия до конца.

-ребенок имеет элементарные представления о безопасном поведении в природе, в бы-

ту, на улице, в общении; при напоминании следует элементарным правилам сохранения сво-

его здоровья и здоровья других детей; понимает, какие предметы и ситуации могут быть

опасны, и проявляет осторожность в обращении с ними;

- ребенок имеет первичные представления о мире и природе; активно знакомится со

свойствами новых окружающих предметов (способ их использования, возможности и т.д.);

стремится экспериментировать; задает вопросы поискового характера; с помощью взрослого

способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе;

- ребенок использует усвоенные знания и способы для решения несложных задач; со-

относит действие и результат; может оценить возможность достижения результата, при за-

труднениях обращается к взрослому;

- ребенок в самостоятельной деятельности обращается к соответствующим возрасту иг-

рам интеллектуального характера (настольно-печатным, конструкторам, пазлам, мозаикам и

пр.); использует простые готовые схематические изображения для решения несложных за-

дач, строит по схеме; с удовольствием конструирует различные изделия и постройки из

строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебе-

ли;

- ребенок проявляет интерес к книге (просит почитать, рассматривает иллюстрации), к

музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (рассказывает о

своих впечатлениях, отображает их в рисунках, использует в поделках) и т.п.; эмоционально

откликается на произведения искусства, в которых переданы разные чувства и состояния

людей и животных (книги, картины, спектакли и пр.);

- ребенок имеет соответствующий возрасту словарный запас; называет предметы, их

качества, свойства, действия (существительные, прилагательные, глаголы); правильно упо-

требляет слова, обозначающие пространственные отношения, согласовывает существитель-

ные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируется на окончание слов; образовы-

вает формы глаголов; владеет интонационной выразительностью, говорит с разными инто-

нациями, дикция достаточно четкая; умеет пересказывать содержание небольших сказок и

рассказов, вести диалог;

- ребенок с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные),

самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, поделке простые сюжеты на темы

16

окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов; владеет разны-

ми художественными техниками;

- ребенок владеет всеми основными движениями и использует их в самостоятельной

деятельности, охотно участвует в подвижных играх, начинает овладевать культурой движе-

ния (темп, ритм, координация и т. д.); проявляет потребность и интерес к двигательной дея-

тельности.

Освоение Рабочей Программы не сопровождается проведением промежуточных атте-

стаций и итоговой аттестацией воспитанников. При реализации Рабочей Программы педаго-

гическими работниками проводитсяоценка индивидуального развития детей в рамках пе-

дагогической диагностики (мониторинга).

**Особенности проведения педагогического мониторинга**

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуаль-

ного индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих

задач:

· индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его об-

разовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

· оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнооб-

разия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем раз-

витии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образова-

тельных достижений;

- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника

и оценивать его динамику;

- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как

единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к

паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь

на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в Рабочей Программе целевые ориентиры, но не использу-

ет их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

17

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с**

**направлениями развития ребенка, представленными в пяти**

**образовательных областях**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет дается по образова-

тельным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»,

«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Зада-

чи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и

личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных

областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рам-

ках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в

совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошколь-

ников.

**Модель соотношения образовательных программ по реализации задач**

**образовательных областей**

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Основная цель:** усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая мораль-

ные и нравственные ценности.

Организация взаимодействия педагога с детьми основывается на знании особенностей

их социального развития в данный возрастной период. Для детей среднего дошкольного воз-

раста характерно ярко выраженное стремление к установлению межличностного взаимодей-

ствия. Овладение новыми элементами сюжетно-ролевой игры (в частности – ролевым пове-

дением) обогащает сферу социальных контактов, успешность которых во многом предопре-

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (ФГОС ДО)** | | |
| Развитие общения и вза-  имодействия ребенка со  взрослыми и сверстни-  ками. | Становление самостоятельности,  целенаправленности и саморегуля-  ции собственных действий. | Формирование позитивных  установок к различнымви-  дам труда и творчества. |
| Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоцио-  нальной отзывчивости, сопереживания, формирование готов-  ности к совместной деятельности со сверстниками, формиро-  вание уважительного отношения и чувства принадлежности к  своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации. | | Формирование основ без-  опасного поведения в бы-  ту, социуме, природе. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Программы** |
| ***Обязательная часть*** | |
| - физическое развитие  - социально-коммуникативное развитие  -познавательное развитие  - речевое развитие  - художественно-эстетическое развитие | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под. редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. |

18

деляется освоением разных видов социальной культуры. В поведении детей обнаруживаются

проявления произвольности, способствующей саморегуляции в общении. В качестве основ-

ного механизма социального развития в данном возрастном периоде определяется эмоцио-

нальная идентификация. Знания детей приобретают дифференцированный характер, что поз-

воляет конкретизировать их представления о разных видах социальной культуры. Обогаще-

ние информационного поля первоначальными сведениями о городе, стране способствует

формированию национального самосознания.

**Формы и методы взаимодействия педагога с детьми**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реали-

зуется в следующих образовательных модулях:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Образовательные**  **модули** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **1** | **Содержание обще-**  **ния с детьми** | ***Человек среди людей***  ***Я – Человек.*** Человек живет среди людей. Он связан с дру-  гими людьми в семье и в детском саду. Люди бывают разными:  про одних говорят, что они добрые, заботливые, о других – сер-  дитые, злые. О том, добрый или злой человек, можно узнать по  его поступкам. Поступки бывают разные: хорошие и плохие. Хо-  рошие поступки нравятся другим людям, они их радуют: плохие  – не нравятся, огорчают. Людям нравится, когда им помогают,  называют по имени, говорят добрые слова, заботятся о них. Не  нравится – когда обзывают, пугают, грубо разговаривают, жад-  ничают, капризничают. Чтобы не огорчать друг друга, люди  умеют сдерживать себя: не кричать на других, не мешать им за-  ниматься интересным делом. Каждый человек знает свое имя,  фамилию. Чтобы не заблудиться в городе (селе), знать, куда при-  глашать друзей и получать от них письма, посылки, телеграммы,  важно знать название своей улицы, номер дома, квартиры, то  есть свой адрес.  ***Я – мальчик, я – девочка.*** Все дети растут. Когда они ста-  нут взрослыми, будут другими. Мальчики станут мужчинами,  девочки – женщинами. Настоящие мужчины – честные, сильные,  смелые. Для того, чтобы стать настоящим мужчиной, нужно за-  ботливо относиться к своим друзьям, к девочкам (уступать им  место, защищать, утешать их, если они расстроены), беречь и  уважать старших. Каким будет мальчик, когда вырастет, видно с |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режиссерские игры | Драматизации  сказок и т.д. | Игры-занятия, игровые  ситуации, беседы | Рассматривание  фотографий,  альбомов |
| Продуктивная деятель-  ность | Экскурсии,  наблюдения | Ситуативные разгово-  ры |
| Чтение и рассказывание  литературных произведе-  ний, слушание аудиозапи-  сей литературных произве-  дений. | Слушание и пе-  ние песен, про-  смотр мульт-  фильмов, муль-  тимедийных  презентаций | Дидактические и сюжетно-ролевые игры,  речевые, подвижные игры. | |

64

детства. Если он знает вежливые слова, не кричит, не дерется –

он будет культурным. Если он не обманывает, не нарушает пра-

вил в игре – он будет честным. Если он не разбрасывает одежду,

вовремя умывается, причесывается, чистит обувь – он будет ак-

куратным. Если он не боится защищать слабых (малышей, жи-

вотных, девочек) – он будет смелым. Если он любит гимнастику

– он будет сильным. Если он любит слушать интересные книжки

– он будет умным. Настоящих мужчин, смелых, сильных, чест-

ных, умных, аккуратных любят друзья, родственники. Настоящие

женщины, которыми станут девочки – добрые, заботливые, вни-

мательные, ласковые, красивые. Чтобы быть доброй, вниматель-

ной и заботливой, нужно уметь видеть других людей: замечать

тех, кому плохо, утешить, приласкать. Чтобы стать настоящей

женщиной, нужно быть аккуратной и красиво выглядеть: следить

за одеждой, за обувью, вовремя причесываться, носить красивые

платья, ленточки, заколки. У настоящей женщины все красиво в

доме. Поэтому девочке нужно уметь наводить порядок, украшать

свою комнату цветами, красивыми предметами. Девочке нужно

знать добрые, ласковые слова, колыбельные песни, обращаться с

родными и друзьями бережно и заботливо.

***Мужчины и женщины.*** Мужчины и женщины отличаются

друг от друга не только одеждой и прическами. Они занимаются

разными делами. Военными, летчиками, моряками, погранични-

ками чаще работают мужчины. Это настоящая мужская работа.

Мужчины должны быть сильными, ловкими, смелыми для того,

чтобы защищать свою страну, город, семью. Чтобы быть настоя-

щими мужчинами, мальчикам с детства нужно заниматься гим-

настикой, закаливанием, спортом. Воспитателями, медицински-

ми сестрами, парикмахерами чаще работают женщины. Их рабо-

та требует доброты, нежности, терпения, аккуратности. Чтобы

быть настоящими женщинами, девочкам нужно научиться играть

с детьми, знать разные песенки, стихи; уметь приласкать, успо-

коить расстроенного человека, испуганного малыша. В поведе-

нии мужчин и женщин ценятся разные поступки: настоящий

мужчина должен уметь защитить слабого, выполнить тяжелую

работу (перенести сумку, переставить мебель). Настоящая жен-

щина должна быть нежной, доброй, заботливой.

***Моя семья.*** В семье живут люди разного возраста и пола:

мальчики и девочки (братья и сестры) – дети; мужчины и жен-

щины (папы, мамы, тети, дяди) – взрослые; старшие (бабушки,

дедушки) – пожилые люди. В семье каждый занимается своим

делом: дети ходят в детский сад, учатся в школе; взрослые – ра-

ботают; пожилые люди отдыхают, занимаются домашними дела-

ми. В семье все заботятся друг о друге, каждый выполняет свои

обязанности. Женщины и девочки следят за порядком, чистотой

и красотой в доме, убирают, стирают, готовят. Мальчики и муж-

чины выполняют ту работу, которую тяжело делать женщинам:

покупают продукты, приносят домой тяжелые сумки; делают ра-

боту, с которой женщинам справиться трудно (ремонтируют

квартиру, передвигают мебель, строят дом). Чтобы все в семье

жили дружно, были приветливыми, люди выполняют обязатель-

ные правила: желают доброго утра и спокойной ночи, приятных

65

снов, здороваются при встрече, просят прощения за доставлен-

ные неудобства, благодарят за проявленную заботу. Больше все-

го внимания в семье уделяют маленьким детям (потому что мно-

гое они еще не умеют делать сами) и пожилым людям (потому

что многие дела для них уже непосильны). Мужчины в семье за-

ботятся о женщинах: подают пальто, уступают удобное место,

помогают в домашних делах. В семье есть старшие люди – ба-

бушки и дедушки. Они быстрее устают, нуждаются в отдыхе.

Чтобы их порадовать, нужно о них заботиться: помогать, разго-

варивать ласково, делать подарки, не шуметь, когда они отдыха-

ют, не капризничать.

***Детский сад – мой второй дом.*** В детский сад дети ходят

не только потому, чтобы не оставаться одним дома, но еще и по-

тому, что там много интересных занятий, многому можно

научиться. В детском саду много помещений: группы, музыкаль-

ный зал, физкультурный зал, кабинеты (заведующей, ее замести-

теля, врача), кухня, где готовят еду, прачечная, где стирают. В

детском саду работает много людей, которые заботятся о детях:

воспитатель проводит занятия, играет с ними; помощник воспи-

тателя поддерживает чистоту, приносит и раздает еду, моет по-

суду; прачка стирает белье; повар готовит еду на завтрак, обед,

полдник, ужин; музыкальный руководитель учит детей петь, тан-

цевать, слушать музыку; водитель привозит книжки, игрушки,

продукты; заведующая руководит всеми, следит за тем, чтобы

детям было хорошо, уютно, чтобы было много игрушек, краси-

вой мебели. Все взрослые люди в детском саду очень любят де-

тей и заботятся о них. Дети благодарны взрослым за заботу и

стараются сделать им приятное: здороваются, улыбаются при

встрече, готовят подарки к праздникам. На территории детского

сада есть участок, куда дети выходят на прогулку. Там всегда чи-

сто и красиво, много растений. О чистоте на участке заботится

дворник. Его радует, когда дети не бросают мусор, не топчут и не

рвут цветы, не ломают постройки. В группе детского сада много

игрушек. Чтобы всем было удобно ими пользоваться, их после

игры нужно складывать на место. В группе много разных угол-

ков, где можно читать книги, рассматривать картинки, строить.

Есть место, где ребенку можно побыть одному, посмотреть фото-

графии своей семьи. Если ребенок хочет побыть один, ему не

нужно мешать. Дети в группе живут дружно. Если обижать друг

друга, то у всех будет плохое настроение. Без человеческого теп-

ла, улыбок в группу приходят «великие холода», сердца у людей

черствеют. Чтобы этого не произошло, нужно быть очень внима-

тельными друг к другу: быть приветливыми, обращаться друг к

другу по имени, играть дружно, не огорчать друг друга. Дети –

хозяева в своей группе: они поддерживают в ней чистоту и поря-

док, хорошее настроение и теплоту отношений. Дети и взрослые

любят свой детский сад, заботятся о нем, празднуют День его

рождения. В этот день празднично украшают группы, залы, уча-

сток; встречают гостей, которые работали раньше в детском саду,

людей, которые помогают покупать детскому саду новую мебель,

игрушки; готовят подарки, праздничную еду; поют песни про

любимый детский сад, танцуют, читают стихи; говорят добрые

66

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | слова друг другу. |
| ***Человек в истории***  ***Появление и развитие Человека на Земле.*** Сейчас люди  живут в красивых, чистых, удобных домах, но в них они жили не  всегда. Раньше люди не могли строить дома и жили в пещерах, в  шалашах. Пищу они готовили на костре. Огонь от костра согре-  вал их, отпугивал диких зверей. Чтобы добывать мясо для еды,  люди охотились на диких животных. Из шкур люди шили себе  одежду, обувь. Людей, которые охотятся за животными, называ-  ют охотниками. В давние времена люди приручили животных,  которые стали домашними: собаки охраняли человека от врагов,  кошки ловили мышей, коровы и козы давали молоко, куры несли  яйца, на лошадях перевозили тяжелые грузы. Человек научился  ухаживать за животными, выращивать их. Людей, которые вы-  ращивают животных называют скотоводами. Люди прежде пита-  лись не только теми продуктами, которые получали от животных,  но и теми, которые выращивали сами. Для этого они сеяли в зем-  лю зерна, поливали их, сажали разные растения, деревья. Людей,  которые обрабатывают землю, ухаживают за посевами растений  называют земледельцами.  ***Родной посёлок.*** Дом человека, в котором он живет, находит-  сяв городе (в селе). В этом посёлке человек мог родиться или пе-  реехать в него вместе со своей семьей. Посёлок, где человек родился и живет со своими родственниками, называется родным. В этом посёлке все заботятся о человеке: для него построены дет-  ские сады, школы, магазины, больницы, клубы, стадионы, парки.  В родном посёлке много красивых мест, улиц, зданий, к которым сдетства привыкает человек. Люди любят родной посёлок, тоскуютпо нему, когда уезжают в гости в другие города; много делаютдля того, чтобы он был лучше всех: строят новые, красивые здания, берегут те дома, которые были построены другими людьми, украшают посёлок цветами, деревьями; поддерживают в нем чистоту и порядок. В день рождения посёлкасобираются все его жители, празднуют и веселятся, потому что те, кто живет в посёлке, очень его любят. В посёлке много улиц, они тоже имеют своиназвания, много микрорайонов. Для того чтобы родной посёлок долго оставался красивым, люди заботятся о нем: дворники убирают улицы, строители строят новые дома, электрики освещают посёлок, водители перевозят людей. Люди берегут свой посёлок: немусорят на улицах, не ломают растения, не портят сидения втранспорте, помогают сажать цветы, деревья, подкармливаютптиц, делают скворечники, ухаживают за животными в своем дворе, украшают посёлок к праздникам.  ***Родная страна.*** Город, в котором живет человек, располо-  жен на территории большой страны, которая называется Россия.  В России много разных городов, а один из них – столица. Раньше  словом столица назывался большой город, в котором жило много  людей – сто лиц. Столица России – город Москва. В Москве ра-  ботают те, кто управляет нашей страной – правительство. Москва  построена очень давно. Как и у человека у нее есть свой День  рождения. Его празднуют не только те люди, которые живут в  Москве, но и люди всей страны. Россия – очень большая страна, |

67

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | в ней много городов, сел, деревень. Люди в России говорят на  разных языках, но основным языком является русский. Россия –  очень красивая страна: в ней много лесов, рек, озер, красивых  зданий, памятников. Каждый человек любит свою страну, потому  что это его Родина, здесь он родился и растет. Люди гордятся  своей страной, много о ней знают, много делают для того, чтобы  она была еще лучше, еще красивее. |
| ***Человек в культуре***  ***Русская традиционная культура.*** Избы, в которых жили  люди прежде, окружались деревянным забором. Рядом с избой  делали различные необходимые постройки: хлев, где жили до-  машние животные; амбар, в котором хранили зерно; баню, куда  ходили париться, мыться, стирать; колодец, где брали воду.  Одежду и материал для себя люди в давние времена изготавлива-  ли сами. Ткань для одежды получали из растений (лен) и из шер-  сти животных (коза, овца). Продукты, которые человек употреб-  лял в пищу, появлялись на столе не сразу. Сначала нужно было  вспахать землю, посадить или посеять клубни, семена; появив-  шиеся из земли растения следовало поливать, окучивать; полу-  ченные плоды – выкапывать, собирать, бережно хранить. Для то-  го чтобы работа получалась хорошо и быстро, люди придумали  много инструментов: деревья пилили пилой, бревна рубили то-  пором, траву косили косой, пряли при помощи прялки и верете-  на. Человеку приходилось много трудиться для того, чтобы жить,  питаться, одеваться. И в этом ему очень помогала природа. Она  давала ему деревья для того, чтобы топить печь, строить избы,  делать игрушки; глину для посуды и свистулек; ягоды и грибы  для питания; воду для утоления жажды, стирки, мытья; растения  для лечения. Человек издавна благодарен природе за ее помощь,  он бережет ее, слагает о ней песни, сказки, потешки, украшает  деревья к праздникам, изображает ее в своих рисунках (расписы-  вает посуду, стены, мебель). Со временем в избе у человека стали  появляться новые вещи: сундук, где хранилась одежда, ткани,  украшения; кровать, на которой спали; различная посуда (блюдо,  ваза, чашка, крынка; ушат для хранения воды; веник для подме-  тания мусора; туес для сбора ягод и хранения продуктов; кузовок  для сбора грибов). Человек старался сделать эти предметы не  только нужными, но и красивыми: расписывал их разными узо-  рами, выпиливал на них фигурки, вырезал на дереве листья, цве-  ты. В прежние времена люди очень любили праздники, долго к  ним готовились и весело встречали. Когда созревала капуста, ее  собирали, готовили различные кушанья (солили, пекли пироги,  лепили пельмени, варили щи) отмечали праздник «Капустки».  После Нового года праздновали Святки: колядовали, играли, пе-  ли песни, гадали. Прощаясь с зимой, люди делали соломенное  чучело Масленицы, катали его на санках; пекли блины, ели их с  маслом; брали снежные крепости, играли в снежки; ходили друг  к другу в гости, катались на лошадях, на санках; прощаясь с  Масленицей, сжигали ее чучело на костре. Весну встречали «за-  кличками», зазывали птиц, специально готовили жаворонков из  теста, праздновали «Сороки». Весной, когда зацветало первое  дерево вербы, люди отмечали Вербное воскресенье («Вербян- |

68

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ку»). На праздники готовили различные русские угощения: пекли  пироги, блины; квасили капусту; мочили бруснику, клюкву; ва-  рили мед, кисель; пекли куличи. |
| **2** | **Развитие игровой**  **деятельности** | ***Сюжетно-ролевые игры***  В сюжетно-ролевых играх воспитатель побуждает детей  действовать в соответствии с определенной ролью. Ролевое по-  ведение детей усложняется, они начинают строить сюжеты с  большим количеством персонажей, самостоятельно вести роле-  вые диалоги. Расширение круга информации познавательного  характера приводит к тому, что тематика детских игр включает  уже не только бытовой опыт, но и сведения, полученные на раз-  личных занятиях, через просмотр телепередач и чтение художе-  ственной литературы. Появляются новые темы: «Служба спасе-  ния», «Скорая помощь», «Центр здоровья», «Вокзал», «Поездка в  метро», «Детский мир», «Книжный магазин», «ГИБДД», «Театр»,  «Концерт», «Моряки», «Бензоколонка», «Смешарики», «Лунтик»  и пр. На обогащение тематики и содержания самостоятельных  сюжетно-ролевых игр влияет не только привнесение ребенком  своих знаний в игру, но и взаимодействие детей, в процессе ко-  торого они обмениваются своими игровыми идеями. Важным  фактором развития и поддержки игры является деятельность  воспитателя и родителей по привлечению детей к самостоятель-  ному созданию и изменению предметной среды самодеятельной  игры, что позволяет каждому ребенку в полной мере реализовать  свою инициативу и личный опыт. В сюжетно-ролевой игре вос-  питатель развивает речевые, игровые, творческие и коммуника-  тивные умения ребенка. Методы и приемы педагогической под-  держки и развития сюжетной игры предполагают: участие воспи-  тателя в игре (на главных и второстепенных ролях); осуществле-  ние общей оценки игры каждого ребенка и составление на этой  основе планов по индивидуальной работе с некоторыми детьми;  обучение детей новым игровым действиям; поощрение и под-  держку самостоятельных действий ребенка по словесной ин-  струкции; организацию наблюдений за бытовыми действиями  взрослых (в т.ч. с помощью видеоматериалов); иллюстрирование  сюжета игры (в виде картинок, схем, рисунков); чтение художе-  ственных текстов с последующим их игровым воспроизведением. |
| ***Игры-экспериментирования***  Наиболее доступными для детей средней группы являются  игры с игрушками, побуждающими к экспериментированию; иг-  ры с природным материалом; социальные игры-  экспериментирования с взрослыми и с другими детьми. Игры-  экспериментирования с природным материалом разнообразны,  интересны для детей всех возрастов, но требуют особого внима-  ния со стороны взрослых, задача которых состоит в том, чтобы  создавать условия для одних игр и предостерегать от других,  таящих опасность (например, игры с огнем). Наиболее подходя-  щими для детского экспериментирования являются песок, глина,  вода, снег и лед. Педагог в данных играх закрепляет знания детей  о свойствах песка (сухой, влажный, очень мокрый; состоит из  мелких песчинок; сыплется, лепится, хорошо пропускает сквозь  себя воду), развивает умение детей сооружать из песка неслож- |

69

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ные постройки, украшать их бросовым и природным материалом,  способствует включению построек в общий сюжет. Воспитатель  организует следующие игры с песком, снегом, льдом: «Бабушкин  секрет», «День рождения куклы Ирины», «Изготовление пирож-  ных, тортов», «Мозаика на песке», «Наш город» (строительство  двухэтажных зданий), «Снежный домик», «Цветочный город».  Рекомендуется организация следующих игр: с зеркалом («Сол-  нечные зайчики»); со светом («Театр теней», «Угадай, на что по-  хоже», «Светло - темно», «Поиски предметов и игрушек с помо-  щью фонарика»); со стеклами («Калейдоскоп», «Все меняет  цвет», «Чудесные картинки») и др. |
| ***Режиссерские игры***  В средней группе воспитатель оказывает педагогическую  поддержку развитию режиссерской игры с сюжетными игрушка-  ми и предметами- заместителями в различных игровых средах,  организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или  песка. В режиссерской игре, как и в самостоятельной сюжетно-  ролевой игре, воспитатель способствует актуализации и закреп-  лению знаний, полученных ребенком на занятиях, экскурсиях, в  ходе просмотра мультфильмов и телепередач, при чтении худо-  жественной литературы, рассматривании картин и т. д. Через ре-  жиссерскую игру педагог развивает у детей ряд важных качеств:  актерские, режиссерские и зрительские умения. Для организации  режиссерской игры педагогу важно обеспечить три основных  условия: 1) наличие у ребенка индивидуального пространства  для игры; 2) наличие достаточного количества мелкого игрового  и бросового материала, который позволит реализовать любые за-  думки и идеи ребенка и будет побуждать его к созданию новых  сюжетов и построению новых смысловых связей; 3) адекватная  позиция взрослого, осуществляющего умелое руководство этой  игрой, т.е. не вмешивающегося грубо в нее, но умело и вовремя  предлагающего нужный материал или интересные идеи. Режис-  серские игры всегда сопровождаются речью, как правило, описа-  тельно-повествовательного характера, но уже к 5 годам появля-  ются ролевые высказывания. Исполняя в игре разные роли  (например, разыгрывая отрывки из сказки «Айболит» или «Волк  и семеро козлят»), ребенок озвучивает каждую роль по-разному –  за автора, зайчика, волка, козу и т.д. Особое место в обеспечении  и поддержке игры с мелкими игрушками отводится использова-  нию макетов. Игра детей с мелкими игрушками сопровождается  организацией некоторого пространства действий персонажей в  виде особого «мира», воспроизведенного детально или лаконич-  но в зависимости от личных предпочтений ребенка. Это не что  иное, как макет, т. е. уменьшенный предметный образец про-  странства и объектов воображаемого мира (реалистического или  фантастического). Дети пятого года жизни активно используют в  режиссерской игре макеты (города, цирка, космоса, дома, строй-  ки, дороги, зоопарка, птичьего двора, моря, леса, острова), сде-  ланные совместно с взрослыми. |
| **3** | **Развитие комму-**  **никативных уме-**  **ний** | Необходимо научить детей устанавливать контакт с не-  знакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отве-  чать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, |

70

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | вступать в речевое общение с удовольствием. Правильные отве-  ты должны вызывать одобрение, поддержку взрослого, в случае  затруднения не стоит показывать ребенку, что он не справился, а  просто следует дать правильный ответ. Важные умения – научить  ребенка слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом  проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разго-  воре по инициативе других, проявлять инициативу самому (веж-  ливо обращаться как к взрослым, так и к детям). Необходимо об-  ращать внимание на характер общения ребенка с педагогом и  другими детьми, инициативность, умение вступать в диалог,  поддерживать и вести его последовательно, умение слушать со-  беседника и понимать его, умение ясно выражать свои мысли,  использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и фор-  мулы речевого этикета. При этом надо обучать и невербальным  средствам общения (жесты, мимику), использовать их с учетом  коммуникативной ситуации, а также пользоваться словами рече-  вого этикета в соответствии с ситуацией. |
| **4** | **Формирование**  **культуры без-**  **опасности** | ***Природа и безопасность***  Тактика обучения воспитанников средней группы связана с  двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют  правила, но не всегда могут оценить соответствие своих дей-  ствий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета  определенных действий (см. содержание работы во второй  младшей группе). Вместе с этим начинается обучение правиль-  ному, безопасному выполнению доступных детям действий в  природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за рас-  тениями и животными, по организации наблюдения за ними,  грамотные действия в метель, во время гололеда и др. Организу-  ется знакомство с элементарными правилами безопасного пове-  дения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент де-  лается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с  данными природными сообществами, а на сохранение контакта с  взрослыми, строгое соблюдения требования совместного с ними  осуществления действий. Педагог знакомит детей с правилами  поведения при встрече с домашними и бездомными животными.  Поскольку детям 4-5 лет бывает трудно научиться отличать по-  тенциально опасных животных (ядовитые змеи, пауки, клещи,  жалящие насекомые и др.), запомнить конкретные правила пове-  дения при встрече с каждым из видов животных, осуществляется  ознакомление и помощь в освоении общих правил избегания  опасности. Педагог знакомит детей с правилами поведения в  природе, делая акцент не на запреты, а на понимание детьми этих  правил. Составляет с детьми природоохранные знаки (запреща-  ющие и разрешающие). |
| ***Безопасность на улице***  Основная работа по ознакомлению детей с устройством  улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспор-  те, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя  принципу «обучение через семью», очень важно научить родите-  лей обращать внимание дошкольников на правильные действия  пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать  стремление соблюдать правила безопасности и культурные нор- |

71

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | мы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным ме-  тодом обучения является демонстрация в повседневной жизни  значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего,  родителями) моделей безопасного поведения. Обогащение пред-  ставлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед,  сюжетно-ролевых игр «Водители», «ДПС», «Семья», предвари-  тельной работы к ним, в ходе дидактических игр, конструирова-  ния, рисования, чтения произведений художественной литерату-  ры, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепере-  дач. |
| ***Безопасность в общении***  Основным источником информации о правилах поведения  при контакте с незнакомыми людьми для детей 4-5 лет также яв-  ляются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ре-  бенку сформировать первичные представления о том, какое по-  ведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что  запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарных  правил культурного и безопасного поведения. Педагог знакомит  детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими  детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление  дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать  конфликтных ситуаций. |
| ***Безопасность в помещении***  В средней группе активно формируются навыки безопас-  ного использования предметов быта. Большое значение для обо-  гащения их практического опыта имеет выполнение дошкольни-  ками трудовых поручений дома и в дошкольной образовательной  организации. Успешное освоение детьми содержания данного  раздела во многом определяется согласованностью позиций и  усилий педагогов и родителей. Педагог знакомит воспитанников  с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в по-  мещении. С учетом возрастных особенностей, акцент делается не  на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на фор-  мирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит  знакомство с работой экстренных служб. Организуется знаком-  ство с правилами поведения в общественных местах. Основной  упор делается на необходимость сохранения контакта с взрослы-  ми. |
| **5** | **Знакомство с тру-**  **дом взрослых** | Воспитатель организует экскурсии по детскому саду (на  кухню, в прачечную, мастерскую рабочего по зданию и др.),  наблюдает с детьми за работой взрослых (что делают, какими ин-  струментами пользуются, каков результат деятельности). Учит  уважительно относиться к результатам их труда. В рамках общей  темы образовательной работы рассказывает детям о людях раз-  ных профессий, читает произведения художественной литерату-  ры (с иллюстрациями), в которых описывается труд этих людей.  Предлагает сравнить, что делать легко и что – трудно. Рассказы-  вает, как производят хлеб, другие продукты питания, одежду,  обувь, посуду, автомобили и т.п., обращая внимание на цепочки  взаимосвязанных занятий взрослых. Поясняет, что изготовление  некоторых вещей происходит быстро, а других – медленно, объ-  ясняет, почему это так. |

72

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

**Основная цель:** развитие познавательных интересов и способностей детей, которые можно

подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-

творческие.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **6** | **Расширение опы-**  **та самообслужи-**  **вания** | Воспитатель приучает детей самостоятельно умываться,  мыть руки по мере загрязнения и перед едой, пользоваться носо-  вым платком, прикрывать рот во время кашля и чихания, пользо-  ваться расческой. Дети самостоятельно одеваться и раздеваться в  определенной последовательности, застегивают пуговицы, за-  шнуровывают обувь, аккуратно убирают одежду на место, заме-  чают неполадки в своей одежде и обращаются к взрослому для  их исправления. Во время приема пищи правильно пользуются  столовой и чайной ложками, учатся пользоваться вилкой, сал-  феткой, полоскать рот после еды; относить хлебницы и салфетки  на раздаточный стол. Дети постепенно приучаются застилать  свою постель (с небольшой помощью взрослого) после дневного  сна. |
| **7** | **Приобщение к**  **труду** | ***Хозяйственно-бытовой труд***  Педагог продолжает учить детей поддерживать порядок в  группе и выполнять отдельные поручения взрослого: убирать иг-  рушки на место, раскладывать ложки и вилки к обеду, ставить  хлебницы, салфетки, уносить посуду с обеденного стола; разда-  вать художественные и дидактические материалы, расставлять  стулья и пр. По мере освоения детьми алгоритма трудового дей-  ствия педагог учит выполнять обязанности дежурного по столо-  вой, воспитывает желание трудиться не только для себя, но и для  других. Приобщает детей к оформлению группы и участка дет-  ского сада перед праздником. Напоминает детям о значении са-  мообслуживания и хозяйственно-бытового труда в жизни самого  ребенка (для здоровья, красоты и порядка) и в его общении с  другими людьми (чтобы всем было удобно, чтобы дети и взрос-  лые радовались). |
| ***Труд в природе***  Педагог создает условия и пробуждает у детей желание  ухаживать (по мере возможности) за комнатными растениями и  растениями на территории детского сада. Дети участвуют в по-  сильной разнообразной трудовой деятельности в уголке приро-  ды, в группе, на участке детского сада и огороде. Воспитатель  показывает детям, как взрослые заботятся о растениях уголка  природы, огорода, клумбы (дети поливают, рыхлят землю); дети  и взрослые делают простые кормушки из бросового материала,  скворечники, подкармливают птиц зимой. Педагог поручает де-  тям убирать за собой мусор, расставлять на место оборудование  и материал после проведения опытов, подкармливать зимующих  птиц, подметать дорожки в теплое время года, а зимой – помо-  гать взрослым расчищать их от снега. Дети участвуют в изготов-  лении простых приборов для исследований (преимущественно из  бросового материала): дождемера, снегомера и т.п. |

73

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» реализуется в сле-

дующих образовательных модулях:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Образовательные**  **модули** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **1** | **Формирование**  **целостной карти-**  **ны мира, расши-**  **рение кругозора** | Педагог знакомит детей с наиболее интересными досто-  примечательностями и природой их малой родины. Дети узнают,  чем славится их родной город или село, знакомятся с флагом  России, учатся его находить и узнавать. Воспитатель знакомит  детей с тем, что такое будни и праздники, какие праздники отме-  чаются в разное время года, как к ним нужно готовиться, что де-  лают во время праздника. Педагог рассказывает о том, в какой  природной зоне живут дети, какие здесь растут растения, какие  обитают животные. Воспитатель знакомит детей с помещениями  и участком детского сада (где находится музыкальный и физ-  культурный зал, веранда, горка, экологическая тропинка и т.п.).  Совместно с родителями организует знакомство детей с приле-  гающей к детскому саду территорией. Дети узнают, какие учре-  ждения (школа, поликлиника, почта и др.), магазины (обувной,  книжный, игрушек и пр.) находятся неподалеку, какой транспорт  можно увидеть на улице, за какими животными можно наблю-  дать в парке, и т.п. Педагог знакомит детей со спецификой зда-  ний в городе и сельской местности (дома высокие, каменные, с  балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, дере-  вянные, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.).  Рассказывает детям о строительстве и устройстве разных жилищ  (дома из дерева, глины, травы, камня, снега и т.п.), объясняет  различие особенностей природы в городе и сельской местности.  Дети узнают о разнообразии игрушек, предметов одежды, обуви,  посуды, мебели, а также материалов, из которых они сделаны.  Они учатся понимать, что сходные по назначению предметы мо-  гут быть немного разной формы и сделаны из разных материалов  (например, можно копать землю, снег или песок деревянной, ме- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Познавательное развитие» (ФГОС ДО)** | | | |
| Развитие интере-  сов детей, любо-  знательности и  познавательной  мотивации. | Формирование  познавательных  действий, станов-  ление сознания. | Формирование первичных  представлений о планете  Земля как общем доме лю-  дей, об особенностях ее при-  роды, многообразии стран и  народов. | Развитие вообра-  жения и творче-  ской активности. |
| Формирование первичных представ-  лений о малой родине и Отечестве,  представлений о социокультурных  ценностях народа, об отечественных  традициях и праздниках. | | Формирование первичных представлений о себе,  других людях, объектах окружающего мира, о  свойствах и отношениях окружающего мира, о  свойствах и отношениях объектов окружающего  мира (форме, цвете, размере, материале, звуча-  нии, ритме, темпе, количестве, числе, части и це-  лом, пространстве и времени, движении и покое,  причинах и следствиях и др.). | |

74

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | таллической или пластмассовой лопаткой или совком; кататься  можно с горки на санках или на ледянке). Педагог знакомит де-  тей с тем, как попадают в магазин те или иные продукты (напри-  мер, мука, чай, бананы). В процессе исследовательской деятель-  ности (наблюдение, экспериментирование) воспитатель продол-  жает знакомить детей с объектами живой и неживой природы  (вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), растения, гри-  бы, животные). По результатам исследований в процессе бесед  формирует у них первые представления о взаимосвязях в приро-  де на простейших примерах из ближайшего окружения (цветам  на клумбе нужны вода, свет, тепло, плодородная земля, к ним  прилетают разные насекомые, в почве живут дождевые черви,  которые рыхлят землю; липу поливает дождик, ее листья едят  гусеницы, к ее цветкам прилетают пчелы). В процессе бесед, игр,  трудовой деятельности формирует представления о комнатных  (декоративных) и дикорастущих растениях; о домашних и диких  животных: домашние живут с человеком, который за ними уха-  живает (кормит, поит); дикие животные живут не с человеком, а  в природных условиях (волк, заяц, еж, лиса, медведь – в лесу;  бобры, дикие утки – в озере и т.п.). Воспитатель учит детей заме-  чать происходящие в природе суточные изменения (утром цветки  раскрываются, а вечером и в дождь закрываются). Ведет с детьми  календарь природы (погоды), обсуждает с ними сезонные изме-  нения в природе и жизни людей: осенью наступает похолодание,  часто идут дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабоч-  ки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, некоторые звери  делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску;  люди собирают овощи и фрукты; зимой бывают морозы, идет  снег, водоемы покрываются льдом, большинство деревьев и ку-  старников остается без листьев; зимующие птицы часто приле-  тают к жилищу человека; весной солнце дает больше тепла, тает  снег, вырастает трава, на деревьях появляются листья, распуска-  ются цветы, появляются бабочки, жуки; птицы поют, делают  гнезда; люди сажают разные растения (овощи на огороде, цветы  на клумбе); летом – много солнца, тепло, цветут и дают плоды  разные растения, созревают ягоды, фрукты, много насекомых  (бабочек, жуков, стрекоз) и птиц. |
| **2** | **Развитие познава-**  **тельно-**  **исследовательской**  **деятельности** | Воспитатель организует с детьми исследования природных  объектов с помощью всех органов чувств (на прогулке дети тро-  гают, нюхают, гладят, рассматривают кору деревьев, в уголке  природы находят растения с гладкими и шершавыми листьями и  т.п.). Учит измерять одни предметы при помощи других: дерево  можно обнять одной или двумя руками, вдвоем, втроем и т.п.;  песочница длиной пять шагов или восемь лопаток; на скамейку  можно посадить пять кукол или поставить три машинки и т.п.  Воспитатель организует в группе и на территории детского сада  простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, кам-  нями, плодами, семенами и др. Знакомит детей со свойствами  разных объектов и предлагает для исследования предметы и ма-  териалы (ткань, дерево, бумага, глина, резина, камень, стекло и  др.). Дети узнают о том, что происходит с вещами при намокании  и высыхании, нагревании и охлаждении, погружении в воду и |

75

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | т.п. Вместе с детьми составляет и исследует мини-коллекции  разных предметов, учит сравнивать предметы между собой, за-  мечать их сходства и отличия по одному, двум или нескольким  признакам одновременно, классифицировать на основании не-  скольких свойств и признаков (из каких материалов сделаны, для  чего используются и т.д.). Воспитатель учит детей узнавать и  практически обобщать свойства предметов и материалов, описы-  вать их одновременно несколькими словами (мягкий, твердый,  жидкий, гладкий, шершавый, тяжелый, легкий, тонет, плавает,  летает, тает и т.п.). Дает детям возможность самостоятельно убе-  диться в том, что разные предметы имеют разный вес, объем,  больший предмет не всегда оказывает более тяжелым и т.д. |
| **3** | **Формирование**  **элементарных ма-**  **тематических**  **представлений** | ***Сравнение предметов и групп предметов***  Постепенно закрепляется опыт сравнения предметов по  форме, цвету, размеру, назначению и т.д., опыт образования  групп предметов с помощью перечисления и выделения общих  свойств. Совершенствуется умение детей устанавливать и про-  должать закономерность, выражать наблюдаемую закономер-  ность в речи. Дети получают представление о ритме, узнают, что  закономерно (ритмично) повторяются различные явления приро-  ды, узоры и предметы, созданные человеком, числовые ряды.  Представления о ритме расширяются и обогащаются в рамках  музыкальных занятий, изобразительной деятельности, занятий  физической культуры, рассматривания в книгах иллюстраций о  природных явлениях и т.д. |
| ***Количество и счет***  Дети постепенно осваивают счет до 8 (и в больших преде-  лах в зависимости от успехов детей группы). Считая предметы,  дети учатся называть числительные по порядку, указывая на  предметы. Вначале предметы располагаются в ряд, а затем форма  расположения меняется (по кругу, квадрату, трапеции, кучкой).  Обращается внимание на грамотное произнесение числительных,  их согласование с существительным в роде и падеже. Как и  раньше, знакомство с каждым последующим числом идет на ос-  нове исследования проблемной ситуации, в которой дети сравни-  вают две группы предметов, выражающих два последовательных  числа. Уточняется понимание детьми значения слова «пара» как  два предмета, объединенные общим признаком. В средней груп-  пе уточняются представления детей о числовом ряде (ряде нату-  ральных чисел). Дети получают первичные представления о не-  которых свойствах натурального ряда: ряд начинается с единицы;  за каждым натуральным числом непосредственно идет только  одно натуральное число; каждое последующее натуральное число  на 1 больше предыдущего, а каждое предыдущее – на 1 меньше  последующего. Естественно, что на данном этапе от детей не  требуется обязательного проговаривания этих свойств. Они лишь  приобретают опыт построения числового ряда в процессе пред-  метных действий и опыт нахождения места каждого числа в ряду  чисел. После выработки счетных навыков и умения отвечать на  вопрос «сколько?» дети уточняют представления о порядковом  счете: они учатся отвечать на новый для них вопрос: «который?»,  а также узнают, что при пересчете предметов надо договориться |

76

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | о порядке счета (например, слева направо или справа налево), так  как от этого зависит результат. |
| ***Величины***  Уточняется понимание слов «длинный» и «короткий»,  «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий», «широкий» и «уз-  кий». В средней группе дети осваивают способы сравнения  предметов по толщине и ширине. При этом у детей формируется  умение правильно использовать соответствующие термины:  «толще – тоньше», «одинаковые по толщине» и др. Постепенно  дети переходят к упорядочиванию предметов по длине, высоте,  ширине, толщине. Они исследуют ситуации, в которых надо вы-  ложить сериационные ряды, восстановить порядок в нарушенной  последовательности: добавить недостающий, убрать лишний, пе-  реставить в нужном порядке. Под руководством воспитателя дети  «открывают» правила сериации. Все новые знания, «открытые»  детьми на занятиях, обязательно включаются в систему знаний  детей в рамках различных видов деятельности. Например, можно  попросить детей сравнить шарфы по длине, расставить элементы  конструктора по высоте, переставить кукол в нужном порядке и  пр. |
| ***Геометрические формы***  Развиваются представления детей о пространственных  формах окружающего мира. Они повторяют и закрепляют уже  известные им формы – круг, треугольник, шар, и знакомятся с  новыми плоскими фигурами – квадрат, прямоугольник, овал, и  объемными фигурами – куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.  Последовательность ознакомления с геометрическими фигурами  непосредственно связана с развитием счетных навыков детей, что  позволяет организовать их самостоятельную исследовательскую  деятельность. Так, с треугольником дети в младшей группе зна-  комились только после того, как освоили счет до трех. Соответ-  ственно, к знакомству с квадратом и прямоугольником в средней  группе они приступают после освоения счета до четырех. Зна-  комство с прямоугольником идет путем сравнения с квадратом. В  процессе исследования фиксируются общие и отличительные  свойства этих фигур. С объемными геометрическими фигурами  дети знакомятся также на основе сравнения их между собой. Зна-  комство с цилиндром сопровождается экспериментированием с  карандашами цилиндрической формы, в результате которого де-  ти открывают практическое применение свойств цилиндра – пе-  ремещение тяжелых предметов. Работа по ознакомлению с гео-  метрическими фигурами непременно сопровождается поиском в  окружающей обстановке предметов, сходных по форме. При этом  обращается внимание на правильное согласование в речи детей  прилагательных с существительными. В свободное время детям  предлагается почитать загадки и стихи о геометрических фигу-  рах. |
| ***Пространственно-временные представления***  В процессе общения и разнообразных игр (сюжетных, по-  движных, дидактических и др.), конструирования и других видов  деятельности детей уточняется понимание смысла слов «внутри»,  «снаружи», «впереди», «сзади», «между». В средней группе дети |

77

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | начинают знакомиться с более сложной формой ориентировки в  пространстве – по плану-карте (схеме). Умение детей двигаться в  указанном направлении, определять положение того или иного  предмета в комнате по отношению к себе совершенствуется в  рамках подвижных игр, выполнения физических упражнений,  ритмики, танцев, дидактических игр и др. Уточняются представ-  ления детей о временных отношениях «раньше – позже», «снача-  ла – потом». Дети учатся находить последовательность событий  и нарушение последовательности, тренируются в составлении  сериационных рядов по данным временным отношениям. Расши-  ряются представления детей о частях суток. |
| **4** | **Конструирование** | Педагог помогает детям установить связь между игровы-  ми конструкциями и объектами реального мира (зданиями, пред-  метами мебели, транспортными средствами). Рассказывает о том,  как люди научились строить дома, делать мебель, конструиро-  вать транспорт и тем самым обустраивать свое жизненное про-  странство. В начале учебного года педагог организует несколько  игровых и дидактических ситуаций для закрепления детьми спо-  собов конструирования, освоенных во второй младшей группе (с  некоторым усложнением задач). Дети строят ворота, мостики,  мебель, гаражи и домики (узкие, широкие, высокие, низкие) для  различных по форме и величине игрушек. В последующем на  освоение каждого нового способа конструирования отводится  несколько занятий и игровых ситуаций. Сначала дети создают  постройку в сотворчестве с педагогом, на последующих этапах –  самостоятельно изменяют конструкцию в соответствии с задан-  ными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные  педагогом); затем придумывают и создают свою постройку. Каж-  дая тема может быть представлена несколькими постепенно  усложняющимися конструкциями. Новые способы конструиро-  вания дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различ-  ные варианты постройки (высокая, длинная, широкая) создают  самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных  способов действий, появлению обобщенных представлений о  строительных деталях и конструируемых объектах. На протяже-  нии учебного года педагог расширяет и уточняет представления  детей о различных предметах, учит выделять их конструктивные  свойства, помогает установить связь между реальными предме-  тами и их отображениями в постройках (домик, гараж, клумба).  Учит сравнивать и группировать предметы по конструктивным  свойствам. Обогащает опыт изменения и обыгрывания построек.  Знакомит с новыми деталями (призма, брусок, цилиндр) с учетом  их основных конструктивных свойств (размер, устойчивость,  форма). Дети учатся самостоятельно анализировать постройки:  находить основные (смыслообразующие) части, различать их по  величине и форме, устанавливать пространственное расположе-  ние этих частей относительно друг друга (например, в домике  выделять стены, крышу, фундамент), их функциональное назна-  чение. Осваивают новые умения конструирования: ставить кир-  пичики на ребро углами друг к другу, замыкая пространство, со-  размерять детали и предметы между собой, соблюдать интервал.  Педагог учит детей создавать конструкции не только по предло- |

78

женной теме или освоенному способу, но также по условиям и

собственному замыслу. Особое внимание при этом уделяет обу-

чению планированию действий; советует заранее подбирать де-

тали по форме, размеру, устойчивости и в соответствии с содер-

жанием, конструировать в определенной последовательности.

Педагог содействует проявлению и развитию личности ребенка-

дошкольника в процессе конструирования и обыгрывания со-

зданных конструкций, поддерживает желание быть занятым ин-

тересной созидательной деятельностью, вступать в содержатель-

ное общение с другими детьми и взрослыми (педагогом, родите-

лями), доводить начатое дело до конца, исправлять ошибки, ра-

доваться успехам.

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Речевое развитие»**

**Основная цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружаю-

щим на основе овладения литературным языком своего народа.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» реализуется в следующих

образовательных модулях:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Образовательные**  **модули** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **1** | **Воспитание звуко-**  **вой культуры**  **речи** | Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает  формирование правильного произношения звуков, развитие фо-  нематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыха-  ния, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонацион-  ными средствами выразительности. У детей среднего дошколь-  ного возраста важно сформировать и закрепить правильное про-  изношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и  сонорных звуков, твердых и мягких (с, сь, з, зь, ц, ш ж, ч, щ, л, ль,  р, рь). Дети средней группы знакомятся с терминами: уточняется  термин «звук», с которым они познакомились в младшей группе,  появляется термин «слово». С помощью игр и упражнений «Как  слово звучит», «Найди первый звук» дети учатся находить слова,  близкие и разные по звучанию, могут подобрать слова на задан-  ный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове,  начинают понимать, что звуки в слове разные. Дети подбирают |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Речевое развитие» (ФГОС ДО)** | | | |
| Овладение речью  как средством обще-  ния и культуры. | Обогащение активного  словаря. | Развитие  связной,  грамматиче-  ски правиль-  ной диалоги-  ческой и мо-  нологической  речи. | Развитие речевого  творчества. |
| Развитие звуковой и  интонационной  культуры речи, фо-  нематического  слуха. | Знакомство с книжной  культурой, детской литера-  турой, понимание на слух  текстов различных жанров  детской литературы. | Формирование зву-  ковой аналитико-  синтетической ак-  тивности как пред-  посылки обучения  грамоте. |

79

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | игрушки или предметы, в названиях которых есть определенный  звук. Детей пятого года жизни нужно научить понимать, что сло-  ва и звуки произносятся в определенной последовательности, т.е.  показывать им «звуковую линейку», которая демонстрирует по-  следовательность произнесения звуков (а... у... =АУ). Развитый  речевой слух дает возможность детям различать повышение и  понижение громкости голоса, замедление и ускорение темпа ре-  чи взрослых и сверстников. Особое внимание уделяется интона-  ционной выразительности речи. В инсценировках дети учатся  говорить разными голосами и с разными интонациями (повество-  вательной, вопросительной, восклицательной). Для выработки  хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как от-  дельных слов, так и предложений широко используется специ-  альный материал: чистоговорки, потешки, считалки, небольшие  стихотворения – которые дети произносят с разной силой голоса  и в разном темпе. При отгадывании загадок дети могут опреде-  лить, есть ли заданный звук в отгадке. Дети среднего дошкольно-  го возраста могут уже осознавать особенности своего произно-  шения, поэтому уместны вопросы, выясняющие, правильно ли  говорит ребенок. Отвечая на вопросы, дети задумываются над  своим умением оформлять высказывание. Содержание работы по  воспитанию разных аспектов звуковой культуры речи, ознаком-  ление с особенностями звучащего слова, игры, занятия, упражне-  ния подробно освещены в работах А.И. Максакова и Г.А. Тума-  ковой. |
| **2** | **Словарная работа** | Особое внимание в словарной работе уделяется правиль-  ному пониманию слов, их употреблению и дальнейшему расши-  рению активного словаря. Продолжается работа по активизации  словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, дей-  ствий (существительные, прилагательные, глаголы), уточняются  обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).  Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек,  животных, подобрать определения к заданным словам (снег,  снежинка, зима). Дети учатся понимать смысл загадок, сравни-  вать предметы по размеру, цвету, подбирают не только действия  к предмету (лейка..., утюг..., молоток... нужны для того, чтобы...),  но и предметы к тому или иному действию (поливать можно...  цветы, грядки на огороде; гладить можно... платье, брюки...  одежду). Одновременно проводится работа по правильному упо-  треблению слов, обозначающих пространственные отношения.  Необходимо развивать у детей желание узнавать, что означает  новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, со-  ставлять из слов и словосочетаний предложения (игры «Какое  что бывает?», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце?»). Дети  учатся различать и подбирать слова, близкие и противоположные  по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети, ребята;  мальчики и девочки; сладкий – горький, старый – новый. Одно-  временно можно учить детей понимать многозначные слова, со-  четаемость разных слов (например, «идет» можно сказать о чело-  веке, автобусе, поезде, часах, мультфильме). При знакомстве с  многозначными словами (лапка, ручка) необходимо использовать  наглядный материал (рисунки, иллюстрации), например, нахо- |

80

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | дить на рисунке предметы, которые называются одним словом  «игла» (швейная, медицинская, игла у ежа, елки, сосны). Для за-  крепления ориентировки в разных значениях многозначного сло-  ва можно предлагать доступные детям слова разных частей речи  (лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый, ост-  рый). Кроме того, детей надо знакомить с происхождением неко-  торых слов. (Почему грибы называют... подберезовиком, подоси-  новиком, лисичкой, мухомором? Почему шапку называют ушан-  кой, цветок – подснежником?) Дети учатся не только соотносить  слова по смыслу, но и объяснять их, подбирать слова и словосо-  четания в играх: «Кто (что) может быть... легким, тяжелым, доб-  рым, веселым...?», «Как сказать по-другому?», «Почему меня так  называют?», «Продолжи цепочку слов». От объяснения отдель-  ных слов дети переходят к составлению словосочетаний, затем  предложений, и, наконец, они могут составить рассказ с много-  значными словами, т.е. перенести усвоенные лексические навыки  в связное высказывание. |
| **3** | **Формирование**  **грамматического**  **строя речи** | В средней группе расширяется круг грамматических явле-  ний, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение об-  разованию форм родительного падежа единственного и множе-  ственного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк),  правильному согласованию существительных и прилагательных  в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание  слов (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро). Образо-  ванию форм глаголов в повелительном наклонении (Спой!  Спляши! Попрыгай!) дети учатся в играх, когда они дают пору-  чениязверятам, игрушкам, друзьям. Дети также упражняются в  правильном понимании и употреблении предлогов простран-  ственного значения (в, под, над, между, около). В средней группе  проводится большая работа по обучению разным способам сло-  вообразования разных частей речи. Детей учат соотносить назва-  ния животных и их детенышей, употреблять эти названия в един-  ственном и множественном числе и в родительном падеже мно-  жественного числа (утенок – утята – не стало утят; зайчонок –  зайчата – много зайчат; лисенок – лисята – нет лисят). Упражня-  ясь в образовании названий предметов посуды, дети осознают,  что не все слова образуются одинаково (сахар – сахарница, сал-  фетка – салфетница, но масло – масленка и соль – солонка).Осо-  бенное внимание уделяется умению образовывать разные формы  глаголов, правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Следя  за действием игрушки, дети учатся правильному образованию  глаголов (лезла – залезла – вылезла; прыгнула – подпрыгнула –  перепрыгнула; несла – принесла – унесла). Дети также учатся об-  разованию звукоподражательных глаголов (ворона карр-карр –  каркает, петух кукареку – кукарекает, поросенок хрю-хрю – хрю-  кает). Широко используется обучение способам отыменного об-  разования глаголов (мыло – мылит, краска – красит). Работа с  глагольной лексикой помогает детям освоить элементарные пра-  вила синтаксиса. Составляя с глаголами словосочетания и пред-  ложения, дети учатся строить связные высказывания. Для этого  проводятся специальные игры и упражнения («Закончи предло-  жение», «Зачем тебе нужны...?»). В средней группе можно вво- |

81

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | дить «ситуацию письменной речи», когда взрослый записывает  то, что диктует ребенок. Это активизирует употребление сложно-  сочиненных и сложноподчиненных конструкций, что способ-  ствует развитию связной речи. |
| **4** | **Развитие связной**  **речи** | В пересказывании литературных произведений дети пере-  дают содержание небольших сказок и рассказов, как уже знако-  мых, так и впервые прочитанных на занятии. В рассказывании по  картине дети учатся составлять небольшие рассказы и подводят-  ся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с со-  держанием картины). Рассказывание об игрушке проводится сна-  чала по вопросам взрослого, затем вместе с взрослым, а после  этого и самостоятельно. Эти виды рассказывания предполагают  обучение разным типам высказывания: описанию, повествова-  нию и некоторым компонентам рассуждения (выявлению при-  чинной связи: «Мне нравится зима, потому что...»). Чаще всего  дети составляют контаминированные (смешанные) тексты, когда  в повествование включаются элементы описания или рассужде-  ния. В средней группе описанию уделяется особое внимание. Де-  ти учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, кар-  тинки, игрушки по следующей схеме: 1) указание на предмет,  называние его; 2) описание признаков, качеств, действий предме-  та (или с предметом); 3) оценка предмета или отношение ребенка  к нему. Такое освоение описательной речи развивает у детей  умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформ-  ленность текста (начальное определение предмета, описание его  свойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету).  Продолжается формирование навыков повествовательной речи,  для чего имеются схемы составления совместного рассказа. В  результате дети глубже осознают структуру, т.е. композиционное  строение связного высказывания (начало, середина, конец). Сна-  чала закрепляется представление о том, что рассказ можно начи-  нать по-разному («Однажды…», «Как-то раз…», «Дело было ле-  том…» и т.п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ре-  бенку наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз...  собрались звери на полянке. Стали они... Вдруг... Взяли звери... И  тогда...»). Заполнение схемы помогает ребенку закрепить пред-  ставление о средствах связи между предложениями и между ча-  стями высказывания. При этом необходимо учить детей вклю-  чать в повествование элементы описания, диалоги действующих  лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную  последовательность событий. Одновременно развивается и инто-  национный синтаксис – умение строить и произносить разные  типы предложений (повествовательные, вопросительные, вос-  клицательные). Широко используется коллективное составление  связного высказывания, когда каждый ребенок может продол-  жить предложение, начатое взрослым или другим ребенком. Та-  кое составление высказываний подводит детей к рассказыванию  по нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок расска-  зывает начало по первой картинке, другой продолжает развивать  сюжет по следующей картинке, а третий заканчивает рассказ.  Взрослый помогает детям при переходе от одной картинки к дру-  гой словами-связками: «и вот тогда», «вдруг», «в это время». Ин- |

82

дивидуальная работа в обучении рассказыванию (при описании

игрушки, предмета, картинки) способствует подведению ребенка

к самостоятельному рассказыванию. Задания по развитию связ-

ной речи органически сочетаются с лексическими, фонетически-

ми и грамматическими упражнениями.

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Основная цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понима-

ния произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реали-

зуется в следующих образовательных модулях:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Образовательные**  **модули** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **1** | **Художественная**  **литература и**  **фольклор** | Особенности восприятия художественной литературы  детьми 4-5 лет проявляются в высокой эмоциональной отзывчи-  вости и готовности к обыгрыванию текста, содействию сегоге-  роями по мотивам знакомых сюжетов. Дети проживают литера-  турные образы и сюжеты через игровые действия, общение с ил-  люстрацией, часто отождествляют себя с любимым литератур-  ным героем, представляют себя участниками событий. Они верят  в реальность сказочного вымысла и пока еще не различают жан-  ры повествовательной литературы. В то же время дети уже спо-  собны более целостно воспринимать художественный текст, вы-  делять героев, отдельные эпизоды, следить за развитием сюжета.  В этом возрасте проявляется повышенная чуткость к слову – его  звучанию и смыслу. Дети повторяют и осмысливают новые для  них слова, с удовольствием обыгрывают их, придумывают свои  сюжеты с использованием разных речевых конструкций. Детей 4-  5 лет знакомят с произведениями разных жанров: поэтическими  и прозаическими, авторскими и народными сказками, рассказа-  ми, стихами, загадками, малыми формами фольклора (потешка-  ми, песенками, небылицами). Регулярное чтение обогащает пред-  ставления детей об окружающем мире, расширяет литературный  опыт, позволяет сформировать особо трепетное отношение к  книге как источнику знаний и эмоциональных переживаний. За-  дачи целенаправленного знакомства детей с литературными про-  изведениями реализуются в процессе непосредственно образова-  тельной деятельности. Методика работы с детьми этого возраста |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (ФГОС ДО)** | |
| Становление эстетического отношения  к окружающему миру. | Формирование элементарных пред-  ставлений о видах искусства. |
| Восприятие музыки, художественной  литературы, фольклора. | Стимулирование сопереживания персо-  нажам художественных произведений. |
| Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, кон-  структивно-модельной, музыкальной и др.). | |

83

представляет собой синтез восприятия, развития речи, мышле-

ния, исполнительских умений и творческих проявлений детей.

Используется просмотр видео и диафильмов, рассматривание

картин, иллюстраций к текстам, разыгрывание фрагментов текста

с помощью настольного театра, «оживление» героя, который по-

является в группе в виде игрушки для реального общения. Педа-

гог помогает детям понять содержание, поступки главных героев,

запомнить порядок событий. Педагог приучает детей вниматель-

но рассматривать книжные иллюстрации, помогая с их помощью

понимать смысл произведения. Обращает внимание детей на

средства выразительности литературной речи, привлекает к по-

вторению наиболее ярких выражений, эпитетов, сравнений, учит

вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику поэтическо-

го текста. Приобщает детей к играм с рифмами и словами на ос-

нове литературных текстов, к элементарному сочинительству по

собственному замыслу. После чтения педагог привлекает детей к

некоторой оценке и высказыванию своих суждений о поступках

героев, описанию переживаний, воспоминанию о похожих собы-

тиях в их жизни. Прочитанные тексты не только обсуждаются, но

и «проживаются» через использование имитационных действий и

пластических этюдов, разыгрывание отдельных диалогов, не-

больших сюжетов. Таким образом, происходит формирование

первых сценических навыков детей. Хорошо, когда тексты худо-

жественных произведений для чтения подобраны таким образом,

что они находятся в едином смысловом поле с содержанием дру-

гих видов деятельности, в первую очередь с познанием окружа-

ющего мира и художественным творчеством в рисовании, лепке,

аппликации, конструировании. Такой подход помогает обогатить

представления детей о том или ином явлении, событии, облегча-

ет понимание сущностного содержания произведения. Накоп-

ленные впечатления дети с удовольствием передадут в рисунке,

«проживут» в спектакле, в игре. Кроме того, к художественным

произведениям педагог и дети обращаются в режимные моменты

– перед сном, перед едой, на прогулке и пр. Например, в момент

умывания детям напоминаются отрывки из «Мойдодыра» К.И.

Чуковского. Или в момент ссоры детей воспитатель использует

стихотворение В.Орлова «Кто кого», разбирая с детьми, как сле-

дует себя повести, чтобы наладить отношения с товарищами. В

сюжетно- ролевой игре «в больницу» педагог использует стихо-

творения В.Д. Берестова «Лисица-медсестрица» и Г. Дядиной

«Жираф простыл», сюжет которых помогает детям принять роль

врача и выполнить некоторые характерные действия для лечения

больных зверей. Следует помнить, что чем более эмоционально

воспринято произведение ребенком, тем сильнее проявится его

желание вернуться к тексту, «прожить» его еще раз, вспомнить и

рассказать о нем. Поэтому текст художественного произведения

часто становится основой игры- драматизации, разыгрывания си-

туаций с игрушками, включается отдельными фрагментами в

сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Воспитатель активно

поддерживает детскую инициативу в определении смысловой

канвы игры, выборе партнеров, способов и средств реализации

игровых замыслов.

84

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2** | **Художественно-**  **продуктивная де-**  **ятельность** | ***Лепка***  В лепке педагог поддерживает у детей интерес к созданию  объёмных фигурок, рельефных изображений, простых компози-  ций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщен-  ными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприя-  тия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря  чему дети: · увлеченно экспериментируют с пластическим мате-  риалом, расширяя опыт его преобразования и создания различ-  ных фигурок и композиций; · заинтересованно и целенаправлен-  но обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обоб-  щенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и вы-  бирают рациональный способ формообразования; · понимают  взаимосвязь между характером движений руки и получаемой  формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдав-  ливают для получения полой формы); самостоятельно применя-  ют освоенные способы и приемы лепки (оттягивание, примазы-  вание, защипывание, прищипывание); · самостоятельно исполь-  зуют стеку и штампики для передачи характерных признаков со-  здаваемого образа; изобретают свои способы лепки и декориро-  вания образа; · осваивают способы соединения частей; стремятся  к более точному изображению (моделируют форму кончиками  пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверх-  ность изделия, передают фактуру). |
| ***Рисование***  В рисовании педагог поддерживает интерес детей к творче-  скому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и  акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, ка-  рандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знако-  мит с новыми способами рисования; предлагает для декоратив-  ного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого те-  ста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициа-  тивность, уверенность, благодаря чему дети:  · с интересом создают образы и простые сюжеты (по пред-  ставлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно пе-  редают основные признаки изображаемых объектов (структуру,  пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное ре-  шение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги;  создают геометрические и растительные орнаменты на полосе,  квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами  плоскостные и объемные изделия;  · уверенно и свободно используют освоенные изобрази-  тельно- выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно,  форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжет-  ных и орнаментальных композиций с учетом особенностей ху-  дожественного пространства (форма, размер и цветовое решение  фона); увлеченно экспериментируют с художественными мате-  риалами и инструментами;  · обследуют и более точно передают форму объектов через  обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки  (широкие движения при рисовании на большом пространстве,  мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисова-  ния узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в |

85

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | процессе тушевки). |
| ***Художественное конструирование***  В художественном конструировании педагог знакомит де-  тей с различными материалами – бытовыми (бумага, картон,  гофрокартон, мягкая проволока, упаковки) и природными (песок,  снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, каштаны, ягоды ряби-  ны), создает условия для свободного экспериментирования, свя-  занного с выявлением их конструктивных и художественных  возможностей. Показывает способы преобразования готовых  предметов (картонные трубочки, коробки, скрепки, прищепки,  открытки) и различных материалов в арт-конструкции: склады-  вание, сминание, нанизывание, вдевание, скручивание, формов-  ка, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Дети  сгибают прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам,  совмещая стороны и углы, разглаживают линию сгиба от середи-  ны в стороны (книжка-самоделка, елочные гирлянды, флажки);  делают игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к ос-  новной форме детали (домик, автобус, открытка, палатка). В ху-  дожественном труде педагог продолжает знакомить детей с бо-  гатством и разнообразием предметного мира на материале  народной культуры. Все образовательные ситуации учебного го-  да выстраиваются в единой логике с условным названием «Весе-  лая ярмарка». Дети совершают «прогулки» по торговым рядам  (потешному, калашному, домашнему, гончарному, щепетильно-  му), где рассматривают изделия (игрушки, посуду, выпечку,  предметы интерьера, домашние вещи) и в доступной форме  осваивают способы их создания. Все рукотворные игрушки (кук-  ла-пеленашка, цветные мячики, пасхальный голубок), угощения  (калачи из печи, леденцы на палочке, бабушкины пряники), бы-  товые вещи (лоскутное одеяло, пестрый коврик, подсвечник, но-  вогодние игрушки) дети создают, следуя вековым традициям и  подлинным технологиям народной культуры. Рукотворные пред-  меты широко используются в игровых, образовательных и быто-  выхситуациях в детском саду и в семьях детей. |
| ***Восприятие искусства***  Восприятие искусства осуществляется в соответствии с  примерным перечнем произведений народного и декоративно-  прикладного искусства, книжной графики и живописи. |
| **3** | **Музыка** | ***Восприятие музыки***  Восприятие музыки как базовый вид музыкальной деятель-  ности развивается постепенно в процессе всех форм музыкаль-  ной активности детей. Приоритетное внимание уделяется разви-  тию музыкальных сенсорных способностей (умению различать 4  основных свойства звука) и воспитанию интереса и любви к му-  зыке, потребности в активном участии в различных видах музы-  кальной деятельности. Восприятие детьми музыки осуществляет-  ся в соответствии с примерным репертуаром для слушания музы-  ки. |
| ***Пение***  Пение имеет большое значение в общем и музыкальном  развитии детей 4-5 лет. В этом возрасте важно уделить внимание |

86

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области**

**«Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | совершенствованию вокально-хоровых навыков. Для более эф-  фективной работы над дикцией и развитием звукообразования  педагог использует игровые артикуляционные упражнения, голо-  совые игры. Пение детей организуется в соответствии с основ-  ным репертуаром по пению. |
| ***Музыкально-ритмическая и игровая деятельность***  Эта деятельность особенно привлекательна для дошкольни-  ков, поскольку потребность в движении в этом возрасте наиболее  ярко выражена. Музыкально-ритмическая деятельность развива-  ет у детей способность передавать в пластике музыкальный об-  раз, используя разнообразные виды движений. Однако выполне-  ние сложных по координации движений им еще недоступно. Де-  ти пятого года жизни склонны к подражанию, поэтому взрослый  должен вовлекать их и в совместные занятия музыкально-  ритмическим движениями в игровой форме. Музыкально-  ритмическая и игровая деятельность детей осуществляется в со-  ответствии с рекомендуемым репертуаром: композициями на ос-  нове детских песен, коммуникативными танцами-играми. |
| ***Игра на детских музыкальных инструментах***  Как и в предыдущем возрасте, игра на детских музыкаль-  ных инструментах пронизывает все виды музыкальной деятель-  ности, обогащая их и превращая в синкретические формы дет-  ского музицирования: дети поют и аккомпанируют себе на ин-  струментах, танцуют с инструментами, аккомпанируют движе-  нию, озвучивают инструментами стихи и сказки в театрализо-  ванных играх. Важнейшей формой работы становится игра в ан-  самбле детских инструментов (детский оркестр). Оркестр в дет-  ском саду – это игра в оркестр, а не имитация взрослой деятель-  ности. Музыкальный материал: русский народный потешный,  игровой, календарный и сказочный фольклор, танцы народов ми-  ра, современная танцевальная музыка, жанровые авторские ми-  ниатюры (полька, марш, гавот, экосез и т. п.). Примерный репер-  туар для музицирования с инструментами: русский народный по-  тешный и игровой фольклор, потешный фольклор разных наро-  дов, игровые песни с движением, авторские стихи для озвучива-  ния на инструментах; жанровые пьесы для подыгрывания на ин-  струментах (танцы, марши); коммуникативные танцы; пьесы для  исполнения в шумовом оркестре, игровые народные песни для  музицирования. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Физическое развитие» (ФГОС ДО)** | |
| Приобретение опыта в следующих видах деятельно-  сти детей: двигательной, в том числе связанной с  выполнением упражнений, направленных на разви-  тие таких физических качеств, как координация и  гибкость; способствующих правильному формиро-  ванию опорно-двигательной системы организма,  развитию равновесия, координации движения, круп- | Формирование начальных представ-  лений о некоторых видах спорта,  овладение подвижными играми с  правилами. |
| Становление ценностей здорового  образа жизни, овладение его  элементарными нормами и правилами |

87

Содержание образовательной области «Физическое развитие» реализуется в следую-

щих образовательных модулях:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Образовательные**  **модули** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **1** | **Забота о психиче-**  **ском и физиче-**  **ском здоровье**  **детей** | ***Создание условий для охраны и укрепления здоровья де-***  ***тей, в том числе эмоционального благополучия***  Продолжается работа по объединению воспитательно-  оздоровительных ресурсов семьи и детского сада. Педагоги ока-  зывают психолого-педагогическую поддержку родителям в во-  просах укрепления и созидания духовной, психической и физи-  ческой составляющих здоровья дошкольников: подбирают лите-  ратуру для самообразования, проводят беседы и консультации.  Различные формы активного детско-родительского досуга посте-  пенно должны стать естественной составляющей педагогическо-  го процесса. Большое внимание уделяется поддержанию ком-  фортной развивающей среды в группе и дома, безусловному  принятию каждого ребенка со стороны взрослых, содействию в  проявлении детьми доброжелательности по отношению к сверст-  никам и взрослым. Взрослые поддерживают необходимые сани-  тарно-гигиенические нормы в детском саду и дома; проводят  различные мероприятия, способствующие укреплению иммунной  системы организма ребенка. |
| ***Формирование культурно-гигиенических навыков***  Педагоги совместно с родителями продолжают содейство-  вать овладению детьми культурно-гигиенических навыков; под-  держивают стремление осмысленно выполнять освоенные ранее  действия по самообслуживанию, осуществлять самоконтроль и  корректировать отдельные компоненты своей деятельности. По-  степенно у детей расширяется диапазон самостоятельных дей-  ствий по самообслуживанию: они уже без напоминания следят за  чистотой своих рук, моют их с мылом по мере необходимости,  причесываются, правильно пользуются столовыми приборами и  т.п. В детском саду и дома взрослые обращают внимание на пра-  вильность принятой ребенком позы за столом во время еды; учат  брать пищу понемногу, тщательно пережевывать ее, пользовать-  ся салфеткой по мере необходимости, полоскать рот после еды.  Отдельное внимание уделяется освоению детьми умений засте-  гивать ремешки обуви, завязывать шнурки; формированию при-  вычки отворачиваться при кашле или чихании, прикрывая рот  носовым платком; поправлять прическу и одежду при нарушении  красоты и порядка (при необходимости обращаясь к взрослому  или сверстнику). |
| ***Формирование первоначальных представлений о*** |

|  |  |
| --- | --- |
| ной и мелкой моторики обеих рук, а также с пра-  вильным, не наносящем ущерба организму, выпол-  нением основных движений (ходьба, бег, мягкие  прыжки, повороты в обе стороны). | (в питании, двигательном режиме,  закаливании, при формировании  полезных привычек и др.). |
| Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. | |

88

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ***здоровом образе жизни***  Обогащаются представления детей о ценности здоровья и  здорового образа жизни; поддерживается их стремление к само-  познанию, к правилам здоровьесберегающего поведения, пози-  тивного отношения к миру, себе и другим людям. Дети продол-  жают знакомиться с частями тела и органами чувств человека, их  значением для жизни и здоровья. Взрослые проводят беседы о  важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур,  соблюдения режима дня, правильного питания (не переедать, не  злоупотреблять сладким и др.), прогулок на свежем воздухе; со-  действуют овладению детьми знаниями о правилах ухода за зу-  бами, профилактики зубных болезней и простудных заболеваний.  Педагоги продолжают обучать детей и их родителей различным  здоровьесозидающим технологиям, в том числе по укреплению  психической составляющей здоровья. Воспитатели формируют у  детей элементарные представления о зависимости состояния здо-  ровья от состояния окружающей среды. |
| **2** | **Приобщение к**  **физической**  **культуре** | ***Основные движения***  *Упражнения в ходьбе и равновесии*. Ходьба на носках, на  пятках, с высоким подниманием колен; ходьба мелким и широ-  ким шагом, приставным шагом (прямо, в сторону – направо и  налево). Ходьба с изменением направления, на наружных сторо-  нах стоп; со сменой ведущих, парами, в колонне; между линия-  ми, по линиям, шнуру, по наклонной и прямой, ребристой доске,  гимнастической скамейке, бревну, с перешагиванием через пред-  меты, сохраняя правильную осанку.  *Упражнения в беге*. Бег на носках, с высоким подниманием  колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне и в разных  направлениях (по кругу, змейкой и врассыпную). Непрерывный  бег в медленном темпе (в течение 1- 1,5 мин). Бег со средней  скоростью (на расстояние не более 60 м). Челночный бег (три ра-  за по 10 м). Бег на скорость 30 м.  *Упражнения в прыжках*. Прыжки на месте на одной и двух  ногах, с продвижением вперед, с поворотами: ноги вместе, ноги  врозь. Прыжки через несколько линий, через предметы (высота  предметов 5-10 см); прыжки с высоты (20-25 см); прыжки в дли-  ну с места (не менее 70 см), через короткую скакалку (в конце  года).  *Упражнения в катании, бросании, ловле, метании*. Прока-  тывание мячей, обручей друг другу, между предметами. Броса-  ние мяча друг другу разными способами (снизу, из-за головы) и  ловля его; перебрасывание мяча двумя руками. Бросание мяча  вверх, о землю (об пол) и ловля его двумя руками (4-5 раз). От-  бивание мяча о землю правой и левой рукой (5 раз подряд). Ме-  тание предметов на дальность, в горизонтальную (с расстояния 2  м) и вертикальную (высота мишени 1,5 м) цель. Прокатывание  набивных мячей (весом 0,5 кг).  *Упражнения в ползанье, лазанье*. Ползанье на четвереньках  по прямой (расстояние не более 10 м), между предметами, по  доске, скамейке. Ползанье на животе по гимнастической скамей-  ке, подтягиваясь руками. Ползанье через бревно, скамейку, об-  руч, другое нестандартное оборудование. Лазанье по |

89

Перспективное планирование образовательной деятельности в средней группе

осуществляется в полном соответствии с программой «От рождения до школы».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | гимнастической стенке с одного пролета на другой. |
| ***Спортивные упражнения***  *Передвижение на лыжах, санках, скольжение по ледяным*  *дорожкам*. Ходьба на лыжах по лыжне скользящим шагом, вы-  полняя повороты на месте переступанием; подъем на склон сту-  пающим шагом, ходьба по лыжне (не более 500 м). Скатывание  на санках с горки, подъем на горку, торможение при спуске с нее.  Скольжение по ледяной дорожке.  *Плавание*. Знакомство с правилами поведения на воде.  Упражнения в воде: выполнение движений ногами, сидя в воде  (вверх, вниз); погружение в воду до подбородка; опускание лица  в воду; произвольное плавание.  *Езда на трехколесном велосипеде*. Езда на велосипеде по  прямой дорожке с остановкой. |
| ***Общеразвивающие упражнения***  Упражнения для кистей рук, для развития и укрепления  мышц плечевого пояса; для развития и укрепления мышц спины  и гибкости позвоночника; для развития и укрепления мышц  брюшного пресса и ног. |
| ***Подвижные игры***  Игры с бегом, с ползаньем и лазаньем, с бросанием и лов-  лей, на ориентировку в пространстве. Дифференцированные иг-  ры для детей с высоким уровнем двигательной активности: игры  и упражнения на координацию, на ловкость, на внимание и быст-  роту движений, на внимание и координацию, на ориентировку в  пространстве, на координацию и ловкость, на развитие ловкости  и точности движений, на внимание и ловкость. Дифференциро-  ванные игры для детей с низким уровнем двигательной активно-  сти: игры и упражнения на быстроту реакции, на быстроту дви-  жения, на ловкость, на координацию. |

45

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

**воспитанников**

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанни-

ков в соответствии является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все

участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию,

самореализации и самовоспитанию.

**Примерное содержание общения с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст детей** | **Тематика общения с родителями** |
| 4-5 лет | - поддержка и поощрение детской самостоятельности;  - влияние семейных отношений на духовно-нравственное развитие ребенка;  - причины детского непослушания;  - как правильно слушать ребенка;  - совместные игры с ребенком;  - сила влияния родительского примера;  - роль игры и сказки в жизни ребенка;  - мальчики и девочки: два разных мира;  - роль бабушек и дедушек в формировании личности ребенка;  - как развивать у ребенка веру в свои силы;  - информационные технологии в жизни современной семьи и др. |

***Формы совместного творчества детей, родителей и педагогов в средней группе***:

- семейные клубы по интересам: спортивные, туристские, фольклорные, театральные.

Во время работы таких клубов дети и родители занимаются единым делом, они - равноправ-

ные партнеры. Создается особая атмосфера, в которой происходит истинное сближение ро-

дителей и детей, развиваются формы сотворчества.

- студийные занятия родителей и детей. На таких занятиях родители совместно с деть-

ми выполняют задания педагога. Это - занятия по дизайну, изготовлению народной игрушки,

оригами, флористике, физическому развитию детей. Таким образом, происходит «знаком-

ство» взрослых со своим ребенком: родители открывают для себя такие качества, умения,

возможности собственных детей, о которых и не подозревали ранее;

- семейные встречи. На таких вечерах-встречах вместе с родителями дети отдыхают,

поют, танцуют, соревнуются. Главная задача - увеличить время совместного пребывания ро-

дителей и детей, научить родителей «прислушиваться» к детям, их чувствам и запросам, со-

здать атмосферу единства, сплоченности. Семейные встречи - пример для родителей в орга-

низации семейного досуга, его содержательном насыщении;

- гостиные проводятся с использованием средств музыки, театра, живописи, литератур-

ного и фольклорного материалов. Их цель - психологическое раскрепощение каждого ребен-

ка, развитие его индивидуальности, культуры, социальная адаптация. В работе таких гости-

ных могут принять участие воспитатели, дети, родители, педагоги музыкальных школ, ра-

ботники филармоний, музеев и т.д. В дошкольном возрасте важно развивать творческий по-

тенциал ребенка. Маленький ребенок естественен в своем стремлении жить в мире музыки,

красок. Система семейных гостиных позволяет ввести ребенка в этот удивительный мир. В

театральных постановках и музыкальных композициях принимают участие родители, члены

семьи, старшие дети;

- спортивные праздники (в помещении и на улице), занятия совместно с родителями*,*

досуги, праздники, развлечения, различные формы трудовой деятельности. Эти мероприятия

помогают сплотить детей, родителей и педагогов.

Совместное творчество позволяет родителям активно включаться в деятельность дет-

ского сада, выступать в качестве активного субъекта педагогического процесса. Степень во-

влеченности родителей может быть весьма разнообразной - это во многом зависит от их же-

лания и возможностей.

46

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей Программы,**

**обеспеченности методическими материалами и средствами**

**обучения и воспитания**

**Материально-техническое обеспечение Рабочей Программы**

Проектная мощность детского сада, используемая в образовательных целях:

|  |  |
| --- | --- |
| **Пространство** | **Оборудование** |
| 1.Групповая комна-  та, отдельная спаль-  ная комната | Предметно-развивающая среда в соответствии с требования-  ми:  -современное игровое оборудование  -новая мебель  -дидактические игры  -спортивное оборудование |
| 2.Музыкальный зал | Музыкальные инструменты: пианино, синтезатор,  диски, музыкальный центр, интерактивный комплекс (интерактивная доска, проектор и ноутбук), детские музыкальные инструменты, дидактические игры, методическая литература,  шкаф, тумбочка, стол, стулья. |
| 3.Физкультурный  зал | Стационарное оборудование: стеллаж для хранения спортивного инвентаря, гимнастические лестницы и скамейки. Переносное оборудование: скамейки, маты, канаты, коврики, дуги, кегли, мячи резиновые, фитнес-мячи, флажки, мячи большие и маленькие, палки гимнастические, скакалки, клюшки, обручи, дуга для подлезания, мешочки с песком, корзины, автопарк из 8 элементов, набор знаков дорожного движения в чемодане. |
| 4.Кабинет педагога-  психолога | Оборудование: мебель, дидактические игры и пособия |
| 5. Кабинет учителя-логопеда | Оборудование: мебель, дидактические игры и пособия, учебно-методическая литература. |
| 6. Спортивная пло-  щадка. | Стационарное физкультурное оборудование, травяное  покрытие. |
| 7.Игровая площад-  ка на участке | Стационарное игровое оборудование. |
| 8. Методический  кабинет. | 1.Компьютер, принтер.  2.Методическая литература (120).  3.Художественная литература, энциклопедии.  4. Журналы.  5. Электронные образовательные ресурсы (11). |

Обеспеченность методическими материалами **Рабочей Программы** полностью соответствует программе «От рождения до школы».

47

**Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации**

**рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средний дошкольный возраст** | |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | |
| Образные игрушки | Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), Те-  матические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин»,  «Больница», «Салон красоты». Набор овощей и фруктов. |
| Предметы быта | Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели,  раскладные коляски. |
| Техника, транспорт | Наборы игрушек разного размера, изображающих различные ви-  ды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. |
| |  |  | | --- | --- | | Бросовые материалы  и предметы-  заместители | Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы,  емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные  виды бумаги, поделочные материалы и пр. | | Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы,  емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные  виды бумаги, поделочные материалы и пр. |
| ***Познавательное развитие.*** | |
| Дидактические  пособия и игрушки | Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.). Аудиозаписи со звуками  природы, голосами птиц и др. |
| Строительные  материалы и  конструкторы | Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др. |
| Средства ИКТ | Демонстрационные материалы. |
| ***Речевое развитие*** | |
| Библиотека,  аудиотека | Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями раз-  ных художников; детские журналы и энциклопедии.  Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и  фольклора. |
| Материалы и обору-  дование для художе-  ственно-  продуктивной дея-  тельности | Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, ки-  стибеличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка),  краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, палитра детская, стаканчики для воды, дощечки для работы с пластилином  бумага (белая, цветная), картон, ножницы для  ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цве-  тов), стеки, геометрические тела. |
| Музыкальное  оборудование и  игрушки | Пианино (в музыкальном зале), музыкальный центр, металлофон, трещотки, ручной барабан. |
| ***Физическое развитие*** | |
| Физкультурное  оборудование | Мячи футбольные и резиновые, прыгалки, обручи и кольцеброс. |

48

**3.2. Режим дня**

Средняя группа работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10-часовым пребы-

ванием в течение дня. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в

организации.

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| **«Утро радостных встреч»**  Прием и осмотр детей, общение (в том числе индивидуальное), деятельность по интересам и выбору детей, утренняя гимнастика, общественно полезный труд (в том числе  дежурство детей) | 7.30 – 8.20 |
| **«Вкусно и полезно»**  Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.20 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность детей по интересам: игры, общение, простейшее экспериментирование и пр.; подготовка к  непосредственно образовательной деятельности  (с привлечением желающих детей) | 8.50 – 9.00 |
| **«Я горжусь, что научился»**  Непосредственная образовательная деятельность (по подгруппам) | 9.00 – 10.20 |
| Второй завтрак | 10.30 – 10.40 |
| **«Нам хочется гулять»**  Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей) | 10.50 – 12.15 |
| **«Как интересно вокруг»**  Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность детей: игры, общественно полезный труд (в том числе  дежурство детей) | 12.15 – 12.30 |
| **«Вкусно и полезно»** Подготовка к обеду. Обед. | 12.30 – 13.00 |
| **«Дрёма пришла, сон принесла»** Подготовка ко сну. Дневной сон. | 13.00 – 15.00 |
| **«Потягушки»**  Постепенный подъем, гимнастика пробуждения,  воздушные и водные процедуры | 15.00 – 15.25 |
| **«Вкусно и полезно»** Подготовка к полднику. Полдник. | 15.25 – 15.50 |
| **«Растём играя»**  Познавательно-игровая деятельность. Свободно самостоятельная деятельность детей. | 15.50 – 16.50 |
| **«До свидания»**  Подготовка к прогулке. Прогулка. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой. | 16.50 – 17.30 |

49

**План оздоровления детей средней группы в условиях ДОУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Периодич-**  **ность выпол-**  **нения** | **Ответственные** | **Время** |
| **Оптимизация режима** | | | |
| Организация жизни детей в адап-  тивный период после отпуска ро-  дителей, перенесенной болезни.  Создание комфортного режима. | ежедневно | Воспитатели,  педагог-психолог, медсестра | В течение года |
| **Охрана психического здоровья** | | | |
| Использование приемов релакса-  ции: минуты тишины, музыкаль-  ные паузы, игры-забавы. | Ежедневно не-  сколько раз в  день. | Воспитатели | В течение года |
| **Профилактика заболеваемости** | | | |
| Дыхательная гимнастика в игро-  вой форме | 3 раза в день:  во время  утренней за-  рядки, на про-  гулке, после  сна. | Воспитатели | Ноябрь –  декабрь, март-  апрель |
| Профилактика гриппа - вакцина-  ция  (с согласия родителей) | Однократно в  осенний пери-  од. | Медсестра | Сентябрь-  октябрь |
| **Оздоровление фитонцидами** | | | |
| Чесночно-луковые закуски | Перед прогул-  кой, перед обе-  дом | Медсестра | Ноябрь – де-  кабрь |
| Ароматизация помещений, «чес-  ночные бусы». | В течение дня  ежедневно | Помощник вос-  питателя, воспи-  татели | Октябрь-  ноябрь |
| Подбор в группах комнатных рас-  тений способствующих очищению  и оздоровлению воздуха. |  | Воспитатели | Май-август |
| **Закаливание с учетом состояния здоровья ребенка** | | | |
| Воздушные ванны (облегченная  одежда соответствует сезону года). | Ежедневно | Воспитатели | В течение года |
| Прогулки на воздухе. | Ежедневно | Воспитатели | В течение года |
| Хождение босиком по траве. | Ежедневно | Воспитатели | Июль – август |
| Хождение босиком по «дорожке  здоровья» | Ежедневно по-  сле дневного сна. | Воспитатели | В течение года |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Обширное умывание | Ежедневно по-  сле дневного  сна | Воспитатели | В течение года | | Ежедневно по-  сле дневного  сна | Воспитатели | В течение года |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Контрастное обливание ног | После сна | Воспитатели,  помощники вос-  питателя | Июнь - август | | После сна | Воспитатели,  помощники вос-  питателя | Июнь - август |

50

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Игры с водой. | Во время лет-  ней прогулки,  в группе. | Воспитатели | | Июнь-август,  в течение года | |
| Полоскание зева кипяченой охла-  жденной водой. | После каждого  приема пищи. | Воспитатели,  помощники вос-  питателей | | В течение года | |
| **Лечебно-оздоровительная работа** | | | | | |
| ***Витаминотерапия*** | | | | | |
| Витаминизация третьего блюда | Ежедневно | Медсестра | | В течение года | |
| **Мониторинг уровня физического развития и состояния здоровья детей** | | | | | |
| «Дневник здоровья физического и  двигательного развития детей  группы» | 2 раза в год | Медсестра, вос-  питатели, инструктор по ФИЗО | | Сентябрь-май | |
| Мониторинг состояния здоровья  воспитанников - диспансеризация. | 1 раз в год | Мед.комиссия | | По плану дет-  ской поликли-  ники | |
| **Организация работы с родителями по проблеме сохранения и укрепления**  **здоровья детей** | | | | | |
| Работа консультативного пункта, консультации,  родительские собрания, совместные мероприятия. | | | Воспитатели,  педагог-психолог, медсестра | | В течение го-  да по плану |

**Организация двигательной активности детей 4-5 лет**



51

**Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности**

**в средней группе (4-5 лет)**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для

детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, максимально допустимый объем образовательной

нагрузки в первой половине дня в средней группе не должен превышать 40 минут. В сере-

дине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физ-

культурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельно-

сти – не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познава-

тельной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину

дня.

Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач Про-

граммы в средней группе, составляет 10 образовательных ситуаций (занятий, других форм

организации детских видов деятельности):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Приоритетный вид детской деятельности** | **Количество** | |
| ***Познавательное***  ***развитие*** | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, ознакомление с природой, ознакомление с предметным и социальным окружением, конструирование, познавательно-  -исследовательская деятельность) | 2 | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Речевое развитие*** | Коммуникативная, восприятие художественной  литературы и фольклора | 1 | 1 |
| ***Художественно-***  ***эстетическое***  ***развитие*** | Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) | 2 | 4 |
| Музыкальная | 2 |
| ***Физическое развитие*** | Двигательная | 3 | 3 |
| **Всего** | | 10 | |

52

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей,

**задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;

- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практи-

ках;

- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их

кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, вос-

питание потребности в их самостоятельной организации.

**Содержание** досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателя-

ми, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре) в зависимости

от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностейдошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада и пр.

**Формы** организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;

- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;

- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями

(другими членами семей воспитанников);

- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

53

**3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда группы построена в соответствии с

возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию об-

разовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для об-

щения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, дви-

гательной активности детей, а также возможности для уединения.

**Характеристика развивающей предметно-пространственной среды**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/**  **п** | **Критерии** | **Характеристика** |
| 1 | Насыщенность | Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей  и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено  средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами,  в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным обо-  рудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства  обеспечивает:  - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую актив-  ность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям  материалами (в том числе с песком и водой);  - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой  моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;  - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-  пространственным окружением;  - возможность самовыражения детей. |
| 2 | Трансформи-  руемость | Трансформируемость пространства предполагает возможность изме-  нений предметно-пространственной среды в зависимости от образо-  вательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и воз-  можностей детей |
| 3 | Полифункцио-  нальность | Полифункциональность материалов предполагает:  - возможность разнообразного использования различных составляю-  щих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких мо-  дулей, ширм и т.д.;  - наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко за-  крепленным способом употребления) предметов, в том числе природ-  ных материалов, пригодных для использования в разных видах дет-  ской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в  детской игре) |
| 4 | Вариативность | Вариативность среды предполагает:  - наличие в группе различных пространств (для игры, конструирова-  ния, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игру-  шек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;  - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых  предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную  и исследовательскую активность детей. |
| 5 | Доступность | Доступность среды предполагает:  - доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляет-  ся образовательная деятельность;  - свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям,  обеспечивающим все основные виды детской активности;  - исправность и сохранность материалов и оборудования |